

# LA GALERÍA

DEBAJO DEL POZO

LAS INFANCIAS Y LA VIOLENCIA BIPARTIDISTA EN COLOMBIA

29 AGOSTO 2024

A ÚN POR NOMBRE

20 OCTUBRE 2024

## “\_\_\_\_\_, el barrio que cambió la historia de Bogotá”

El OVNI que sacudió la historia de “Píntela, que yo se la coloreo” ha dejado confundido a más de uno.

El día \_\_\_ de \_ en horas de la mañana, se estaba realizando la feria popular “Píntela, que yo se la coloreo” en el barrio \_\_\_\_\_ ubicado en la localidad de \_\_\_\_\_ en la ciudad de Bogotá. Esta feria se realiza cada año con el fin de recaudar fondos para la construcción de \_\_\_\_\_ del barrio. El desarrollo de la feria transcurría con total tranquilidad cuando se escuchó una pequeña explosión que venía de la \_\_\_\_\_ principal del barrio. Algunas personas se acercaron y divisaron la presencia de un \_\_\_\_\_, al principio todos creyeron que el \_\_\_\_\_ del predio donde tuvo lugar la exposición habría generado un cortocircuito, pero tras el humo se podía ver algo parecido a un objeto volador no identificado (OVNI). Aún no se confirma si la explosión fue causada por la caída de un OVNI, cuentan algunos testigos que estuvieron en el lugar de lo hechos que lo que pasó realmente fue: \_\_\_\_\_

Las autoridades distritales aún trabajan en adelantar las averiguaciones respecto a lo sucedido. Este medio de información seguirá acompañando de cerca esta noticia en desarrollo.

“ T í t u l o ”  
S u b t í t u l o

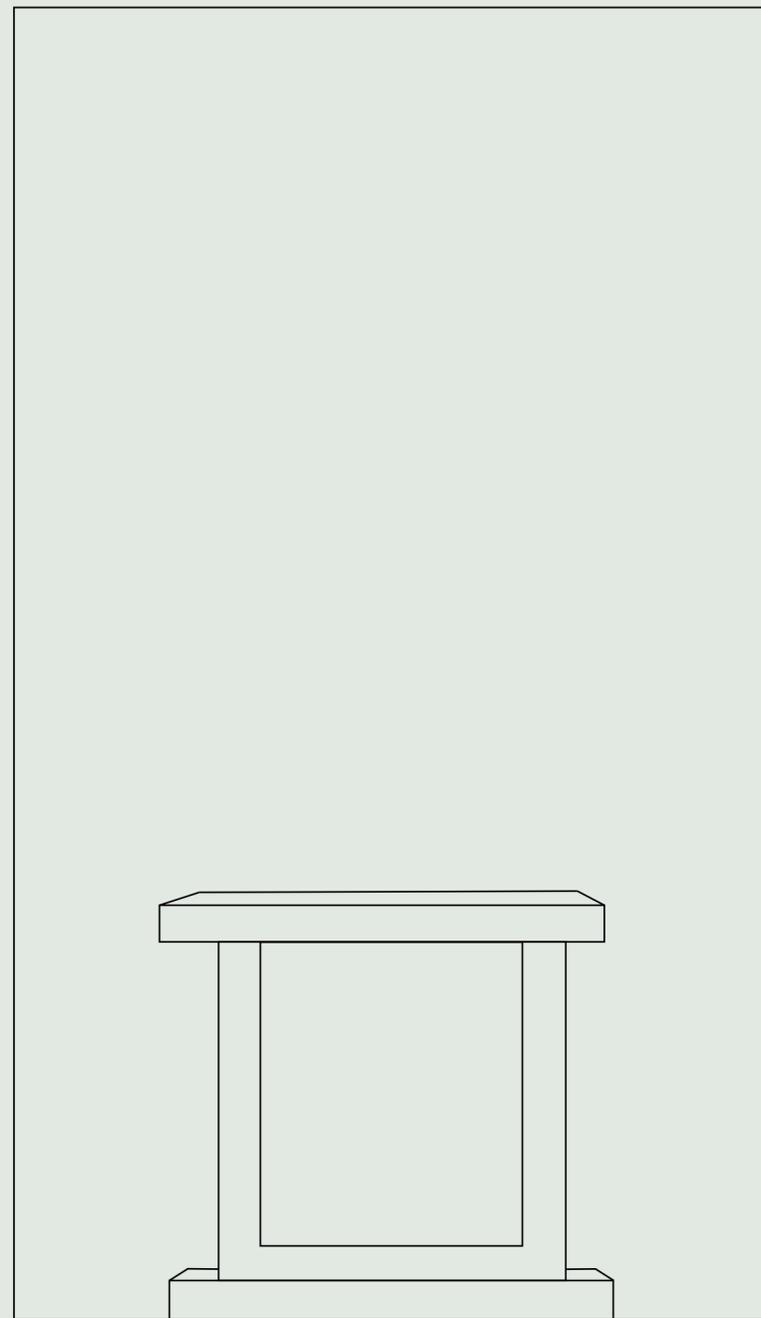
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## El misterioso eco de la Galería Santa Fe que intriga a artistas y visitantes

Desde su inauguración en 1981, la Galería Santa Fe ha sido un epicentro de arte y cultura en la capital. Sin embargo, un extraño fenómeno ha captado la atención tanto de artistas como de visitantes en su nueva sede, ubicada en el nodo Concordia. Según varios testimonios, al caer la noche, en el interior del espacio se puede escuchar un eco persistente y enigmático que repite frases incomprensibles, aparentemente provenientes de las antiguas obras que alguna vez adornaron sus paredes. El mito, que ha circulado entre los asistentes más regulares, sostiene que el eco proviene de las primeras obras expuestas cuando la Galería estaba ubicada en el Planetario de Bogotá. Algunos aseguran que son las voces de los jóvenes artistas de los 80 y 90 que, buscando trascender en el tiempo, dejaron una parte de su esencia impregnada en las paredes. “Es como si las obras quisieran seguir hablando, aunque ya no estén físicamente aquí”, comenta una de las mediadoras del lugar. Aunque muchos atribuyen este fenómeno a simples reverberaciones acústicas propias del sitio, los relatos de aquellos que han experimentado el eco aseguran que la sensación va más allá de lo explicable. “Es un susurro que te envuelve y te hace sentir conectado con la historia misma de la Galería. Algunos han dicho que incluso sienten una extraña inspiración justo después de escucharlo”, menciona un visitante frecuente. A pesar del misterio, este fenómeno ha generado un renovado interés por este espacio, atrayendo a curiosos que buscan experimentar el famoso eco. Mientras tanto, expertos en acústica y fenómenos paranormales han sido invitados a investigar, pero hasta ahora, el origen del eco permanece tan enigmático como las propias obras que lo inspiran.

La Galería continúa siendo un espacio de encuentro y creatividad, ahora con un toque de misterio que podría inspirar nuevas obras en su histórico recorrido.

## MONUMENTO A \_\_\_\_\_



En la ciudad de \_\_\_\_\_, el pasado \_\_\_\_\_ (fecha), se vivió un momento histórico para muchos, aunque polémico para otros, con el derrumbamiento del monumento \_\_\_\_\_, figura conocida por \_\_\_\_\_, que llevaba \_\_\_ años instaurado en este lugar. La acción fue propiciada por \_\_\_\_\_, quienes aseguraron no sentirse representados por la figura homenajeada en dicha escultura. A raíz de este acto, la comunidad ha decidido reunirse mediante varias juntas comunales para aunar esfuerzos y gestionar la nueva instalación de un monumento en reemplazo del anterior, este nuevo monumento, aseguran los miembros de la junta, será coherente con la identidad (cultural/social/política/histórica) de la población que habita la zona. De acuerdo con los comunicados que han presentado líderes de la comunidad, se espera que el próximo \_\_\_\_\_ (fecha) se instaure la nueva figura, que se ha decidido hará homenaje a \_\_\_\_\_ por motivo de \_\_\_\_\_, representando de manera más coherente a la población involucrada. Por lo pronto se desconoce el estado de construcción de la nueva pieza, pero se tiene acceso a los bocetos iniciales del presunto monumento, presentados en la imagen que se muestra arriba.

Ilustración y diagramación: Tatiana Puerto  
Fotografías: Manuela Parra  
Textos: Isabella Arias, María José Caro, Manuela Parra, Tatiana Puerto

Los textos que encuentras en este periódico fueron realizados por personas que integran la Escuela de Mediación de la Red Galería Santa Fe.

GALERÍA SANTA FE

# CLASIFICADOS

LA GALERÍA DEBAJO DEL POZO

LAS INFANCIAS Y LA VIOLENCIA BIPARTIDISTA EN COLOMBIA

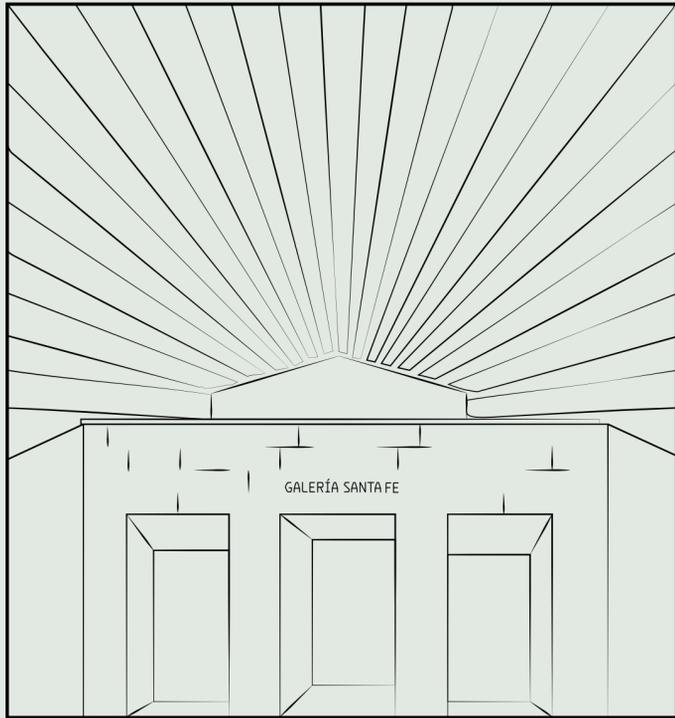
29 DE AGOSTO, 2024

A ÚN

P O R

N O M B R A R

20 DE OCTUBRE, 2024



## PLAZA DE MERCADO LA CONCORDIA

Con los cerros de Bogotá como telón de fondo, en el corazón de la localidad de la Candelaria, se encuentra la plaza de mercado La Concordia. Rodeada de edificios coloniales y calles empedradas, es un lugar de encuentro, de intercambio mutuo, comida rica, colores y expresiones artísticas que invitan a las personas a ser partícipes y apropiarse de este suelo. Es patrimonio histórico, cultural y arquitectónico. En sus inicios fue un punto de encuentro entre comerciantes y un lugar para celebrar ferias e instalar mercados. Fue el escenario donde comenzó a fraguarse la Independencia de Colombia en 1810, y también fue un lugar de disputa y conflicto en plena época de agitación social.



Plaza de Mercado La Concordia, foto de archivo de Hernán Díaz



## COMIDAS Y BEBIDAS

En Late Choco, encontrará chocolates exquisitos elaborados con ingredientes del Pacífico colombiano, combinando sabores únicos que deleitan el paladar. Frutería Oh Gloria ofrece las frutas más frescas, junto con batidos y ensaladas de frutas que son perfectos para un refrigerio saludable. Salsamentaria Monserrat se distingue por ofrecer una amplia gama de productos de calidad, siempre acompañados de la cálida atención de doña Nelly y don Efraín. La Chichería es el lugar ideal para disfrutar de una bebida refrescante, con una gran variedad de opciones a precios accesibles. En la tienda seguro encontrará los mejores productos frescos para preparar sus comidas.



Mercados Campesinos Frutos de la Tierra, dirigido por María Gómez, es un testimonio del arduo trabajo y la dedicación de los campesinos. Aquí, los clientes encuentran productos frescos y auténticos, elaborados con esmero por manos campesinas que honran la tierra de la que provienen. Por otro lado, Almacén La Garantía, a cargo de José Larrota, ofrece una variedad de productos esenciales para el día a día, que lo convierten en un recurso confiable para quienes buscan calidad y buen servicio en un solo lugar.

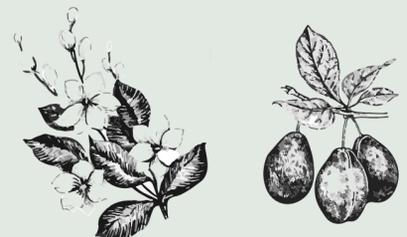
## LLÉVELO

En Artesanías y Regalos Arlen Siu, Mariette Pierina ha creado un espacio donde los visitantes pueden encontrar una vasta selección de artesanías únicas, desde mochilas hasta muñecos, ideales para regalos especiales. Este es el lugar perfecto para quienes buscan un detalle significativo para sus seres queridos, con una gama de productos que capturan la esencia de la cultura local.

En Matas y Materas Arias, entre los vibrantes colores de las plantas que decoran la plaza, el señor Isaías Arias se destaca por su conocimiento y pasión por la botánica. Su tienda es un refugio verde donde los clientes no solo adquieren hermosas plantas, sino también valiosos consejos para cuidarlas.

Se dice que en las noches de luna llena, los antiguos comerciantes de la plaza de mercado La Concordia vuelven como sombras, moviendo los vientos y susurrando secretos de tiempos pasados a quienes aún creen en la magia del lugar.

SIGA QUE SÍ HAY



## OIGA, USTED

SI NO CONOCE LA CONCORDIA, VENGA LE CUENTO

Hoy en día, la plaza de mercado La Concordia refleja el deseo de armonía y unidad entre sus habitantes. Aquí puede conocer los puestos de las personas que trabajan en la plaza; podrá saborear diferentes platos gastronómicos, aprender sobre plantas o viajar entre artesanías. Este es el lugar indicado para disfrutar y conocer más de la historia de Bogotá.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

