

Residencias Artísticas
Colectivo La Terraza

periferias

Emergentes

Residencias Artísticas

BECA DE PROGRAMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - RED GALERÍA SANTA FE 2024.
Categoría: Programación Continua.

SCAN ME





2

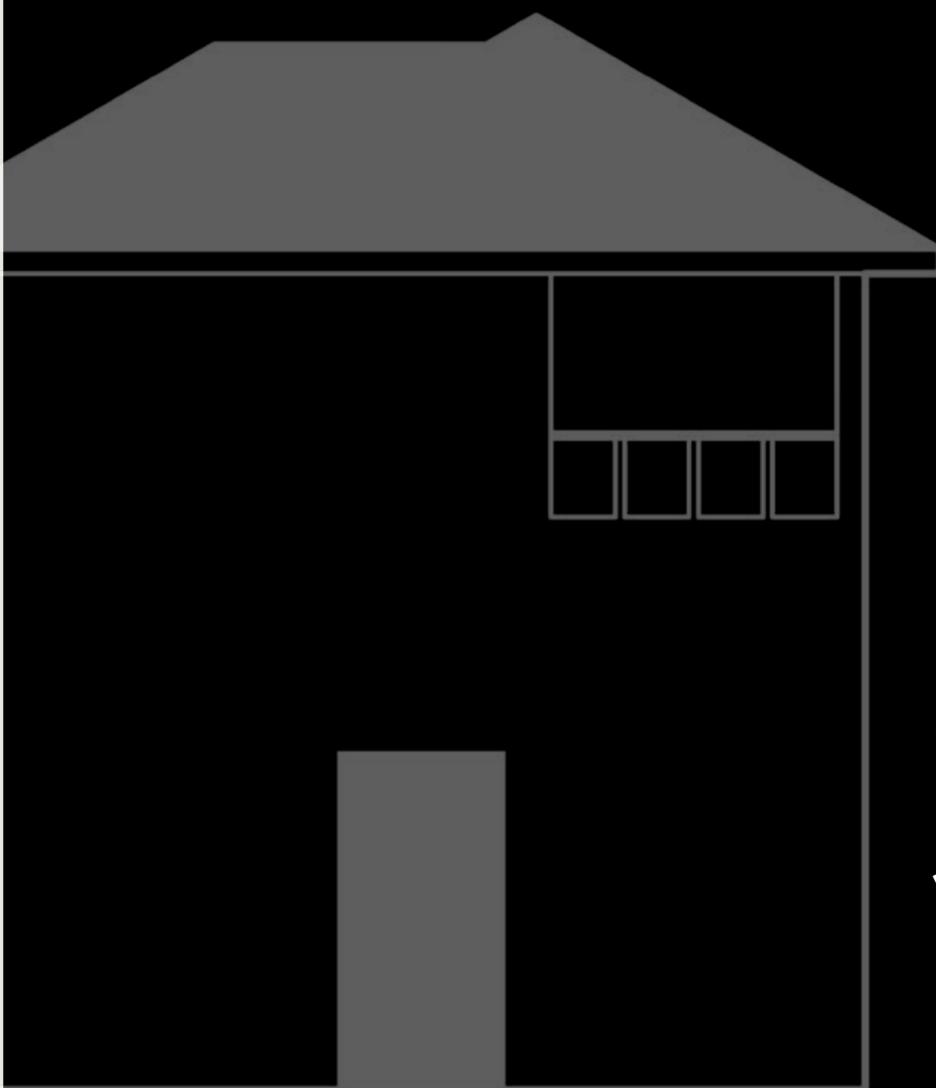
COLECTIVO LA TERRAZA

Nace en el año 2015 con la firme convicción de impulsar el arte y la cultura en la localidad Cuarta de San Cristóbal. En nuestros inicios, emprendimos la noble tarea de dictar talleres de cultura ciudadana y promoción artística en colegios privados. Sin embargo, nuestro camino nos condujo a una realidad ineludible: la escasez de espacios independientes que brindaran apoyo a los artistas plásticos y sus obras.

Ante esta necesidad apremiante, el Colectivo La Terraza decidió transformar su enfoque. Traslamos nuestras actividades a espacios públicos y centros culturales, creando así un escenario abierto e incluyente para el desarrollo artístico. Esta iniciativa no solo permitió visibilizar el talento de los artistas locales, sino que también fomentó la participación activa de la comunidad en la vida cultural de la localidad.

A inicios del año 2016, La Terraza trasladó sus actividades artísticas al barrio San Vicente Sur Oriental. En alianza con la Corporación CELA, arrendamos una casa para aunar esfuerzos y crear un espacio cultural que denominamos Centro Cultural la Terraza. Este centro se concibió como un espacio de formación artística, circulación y creación en las áreas de artes escénicas, musicales, danza, literarias, audiovisuales y artes plásticas. Su premisa fundamental era convertirse en un “Encuentro en un territorio de montañas del sur oriente de Bogotá”.

En 2016, ya contando con un espacio físico consolidado, el colectivo nombró a Adriana Salazar como líder y cabeza del mismo. Su visión y experiencia nos motivaron a ampliar los horizontes de La Terraza, articulando acciones en otros territorios de la ciudad de Bogotá, como las localidades de Usme, Antonio Nariño, Santa Fe y Candelaria. Además, la visión de Adriana nos permitió comenzar a participar en el programa distrital de estímulos, impulsando aún más el crecimiento y desarrollo del centro cultural.



3

En 2018, con gran alegría, nuestro colectivo obtuvo su primer estímulo económico Beca ciudadanías en movimiento: arte y cultura construyendo comunidades en paz, y la beca travesías ciudadanas Bogotá Vive natural, gracias a esta beca, pudimos fortalecer nuestras acciones en la ronda del río Fucha a través de cuatro estrategias: la estrategia biocultural, los laboratorios artísticos, los recorridos ecológicos y la intervención en el espacio público alrededor del río. En esta última estrategia, realizamos un mural de gran formato en las dos culatas del edificio Torres del Parque de San Cristóbal, ubicado en el barrio San Cristóbal Sur.

A partir del 2018, el Centro Cultural La Terraza se embarcó en un proyecto con el objetivo de promover y visibilizar a los artistas locales. Comenzamos organizando eventos y creando espacios de circulación artística, lo que nos permitió participar en el programa “Parque Para Todos”.

En 2019, al observar la falta de espacios en la localidad de San Cristóbal para la promoción y exhibición de las artes plásticas y visuales, acondicionamos dos salas de exposiciones de 98 metros cuadrados cada una en el centro cultural. Estas salas fueron pensadas para albergar obras de artistas locales, con la posibilidad de invitar también a artistas distritales. Gracias a estas iniciativas, ganamos dos años consecutivos la beca “Red Galería Santa Fe Programación Continua” (2019 y 2020) con los proyectos curatoriales “Laboratorios de Arte Desde la Montaña” y “A Través de la Ventana Residencias Artísticas”.

Estos proyectos nos permitieron contar con recursos económicos para reconocer y apoyar a los artistas plásticos de la localidad y la ciudad.

(Equipo Colectivo la Terraza)

El proyecto

San Cristóbal, una localidad de Bogotá rebotante de riqueza cultural y organizativa, enfrenta un vacío: la ausencia de un espacio expositivo dedicado a las artes plásticas y visuales. Esta carencia, lejos de ser un obstáculo, se convierte en una oportunidad para el Colectivo La Terraza. A través de residencias artísticas, propone transformar este panorama.

Es así que El Colectivo la Terraza a través del proyecto PERIFERIAS EMERGENTES busca desplazar las prácticas artísticas hacia nuevos espacios, llevando el arte a la gente y no viceversa.

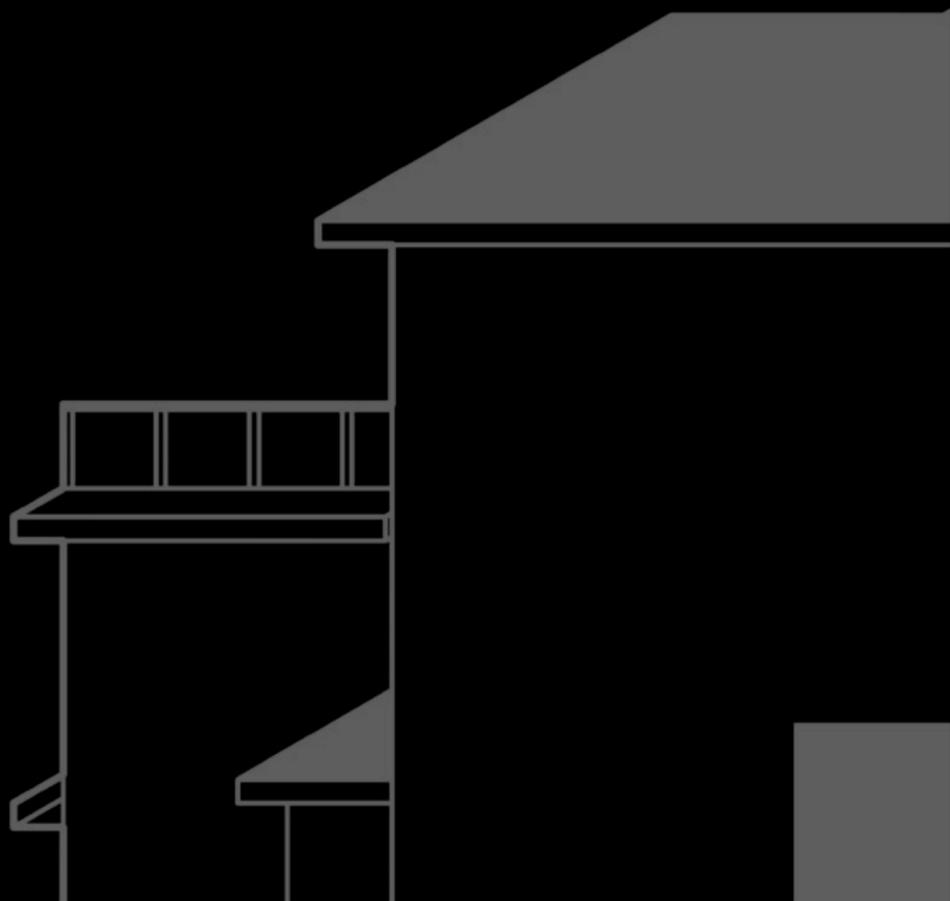
PERIFERIAS EMERGENTES se concreta en residencias artísticas y una exposición con obras in situ. Estas acciones permitirán a los artistas explorar nuevas formas de expresión, conectar con la comunidad y plasmar su visión única del mundo.

PERIFERIAS EMERGENTES busca desmarcarse de los circuitos artísticos tradicionales, ubicándose en un barrio popular del sur de Bogotá.

Esta descentralización permite acercar el arte a un público nuevo, generar lecturas frescas y democratizar el acceso a la cultura.

Las residencias artísticas no solo buscan la creación de obras, sino también fomentar la reflexión sobre el arte como herramienta de comunicación y transformación social. Se busca valorar los procesos creativos y apoyar a artistas que experimentan con nuevas técnicas y lenguajes, desafiando los límites de la expresión artística y abriendo nuevos caminos para el diálogo social.

Salir de los espacios habituales obliga a los artistas a enfrentar nuevos retos y públicos. La obra se convierte en algo colectivo, que se nutre de la interacción con el entorno y se transforma con el paso del tiempo, reflejando la esencia vibrante y cambiante de la comunidad que la rodea.



Metas y/o productos

El proyecto consiste en residencias artísticas de 20 días presenciales cada una , donde 7 artistas seleccionados desarrollarán sus proyectos artísticos.

Cada artista contará con un agente del medio cultural enfocado en poblaciones específicas (mujeres, afrodescendientes, víctimas del conflicto, adultos mayores, LGTBQ, jóvenes) para facilitar la conexión entre el artista, la comunidad y el territorio.

- Se creará un espacio virtual para documentar los procesos creativos de los artistas.
- Se realizarán conversatorios abiertos al público con cada artista durante su residencia.
- Se organizará una exposición colectiva al final de las residencias.
- Se creará un recorrido de realidad virtual en 360 grados de la exposición.
- Se publicará un catálogo digital del trabajo artístico realizado.

ETAPAS

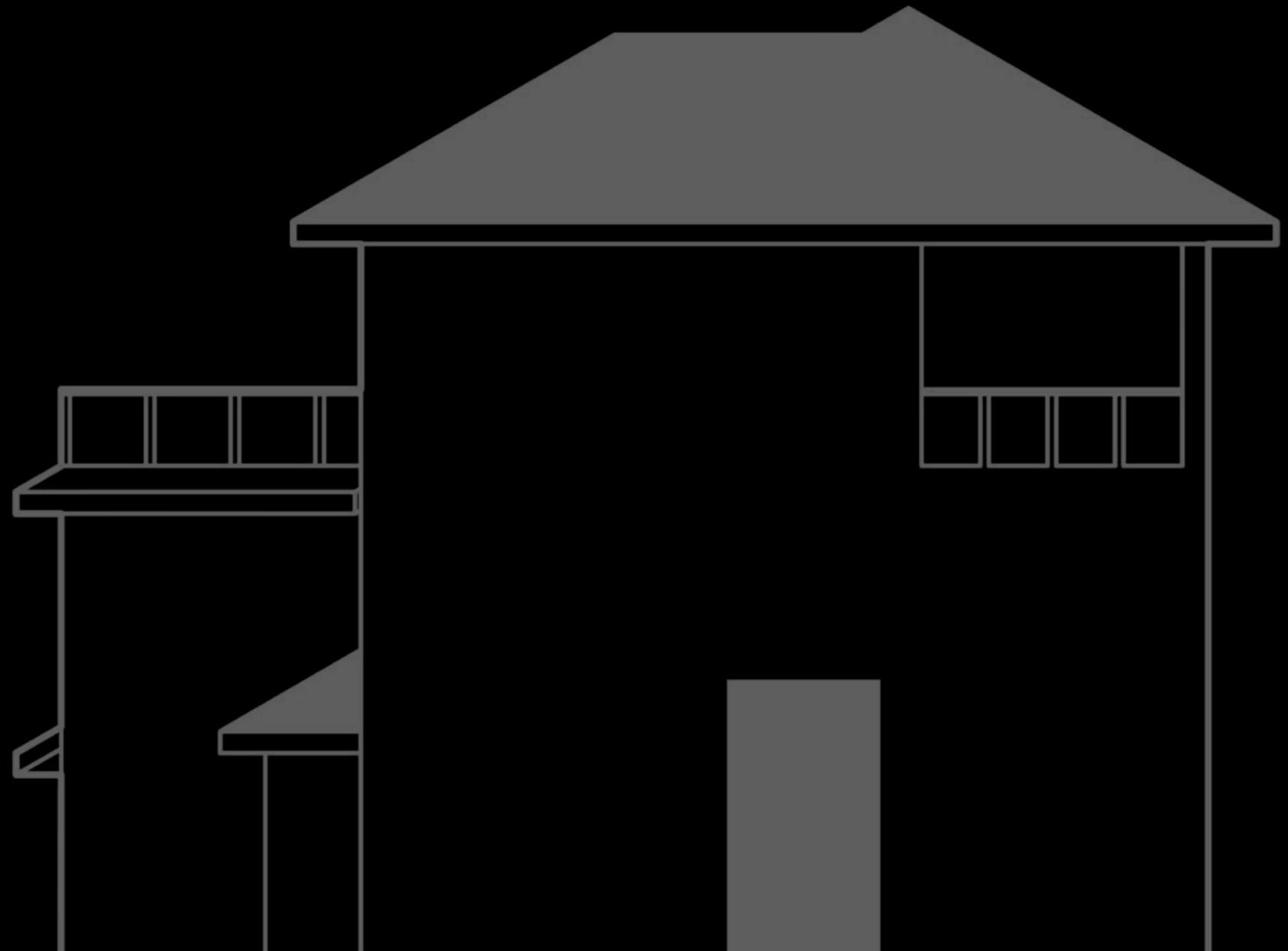
- Se realizará una convocatoria pública para seleccionar a los 7 artistas participantes.
- Se dará prioridad a proyectos en curso o a la iniciación de nuevos proyectos.
- Residencias artísticas: Cada artista tendrá 20 días para desarrollar su proyecto artístico.
- Se les proporcionará un espacio de trabajo a los Artistas participantes
- Contarán con un agente del medio cultural para facilitar la conexión con la comunidad
- Recibirán una bolsa de trabajo para cubrir materiales y gastos.

CIRCULACIÓN -FORMACIÓN INVESTIGACIÓN

4

OBJETIVO GENERAL

Fomentar el desarrollo del talento artístico emergente en la localidad de San Cristóbal Sur a través de la implementación de un programa de residencias artísticas que brinden a los artistas un espacio propicio para la creación, el intercambio y la reflexión.





METODOLOGIA

SIETE (7) RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Siete (7) residencias artísticas serán el corazón del proyecto, abriendo sus puertas a artistas distritales locales y nacionales . Estos creadores tendrán la oportunidad de sumergirse en el vibrante entorno de San Cristóbal Sur, explorando su potencial artístico y conectando con la comunidad.

Invitaremos a 7 artistas seleccionados a sumergirse en residencias artísticas presenciales de 20 días cada una.

En estas residencias, los artistas tendrán la oportunidad de desarrollar sus proyectos artísticos en un entorno propicio para la creatividad y la experimentación.

Cada artista contará con un agente del medio cultural como asistente, enfocado en poblaciones específicas (mujeres, afrodescendientes, víctimas del conflicto, adultos mayores, LGBTQ, jóvenes) para facilitar la conexión entre el artista, la comunidad y el territorio.

5

SIETE (7) APERTURA DE ESTUDIO

Siete aperturas de estudio serán la oportunidad perfecta para descubrir el talento de los artistas residentes. En cada apertura, los artistas presentarán sus obras al público, creando un diálogo entre el arte y la comunidad

Conversatorios: Se organizarán conversatorios abiertos al público con cada artista durante su residencia, donde se abordarán temas relacionados con sus proyectos, su trayectoria artística y su experiencia en La Terraza.

SIETE (7) CONVERSATORIOS



Una exposición colectiva culminará el proyecto, reuniendo las obras creadas durante las residencias en una gran celebración del arte . Esta exposición será una oportunidad única para apreciar la diversidad de expresiones artísticas y el talento excepcional de los artistas participantes.

EXPOSICIÓN COLECTIVA

Se creará un recorrido de realidad virtual en 360 grados de la exposición.

Se publicará un catálogo digital del trabajo artístico realizado por cada uno de los artistas durante su residencia.

CATÁLOGO DIGITAL

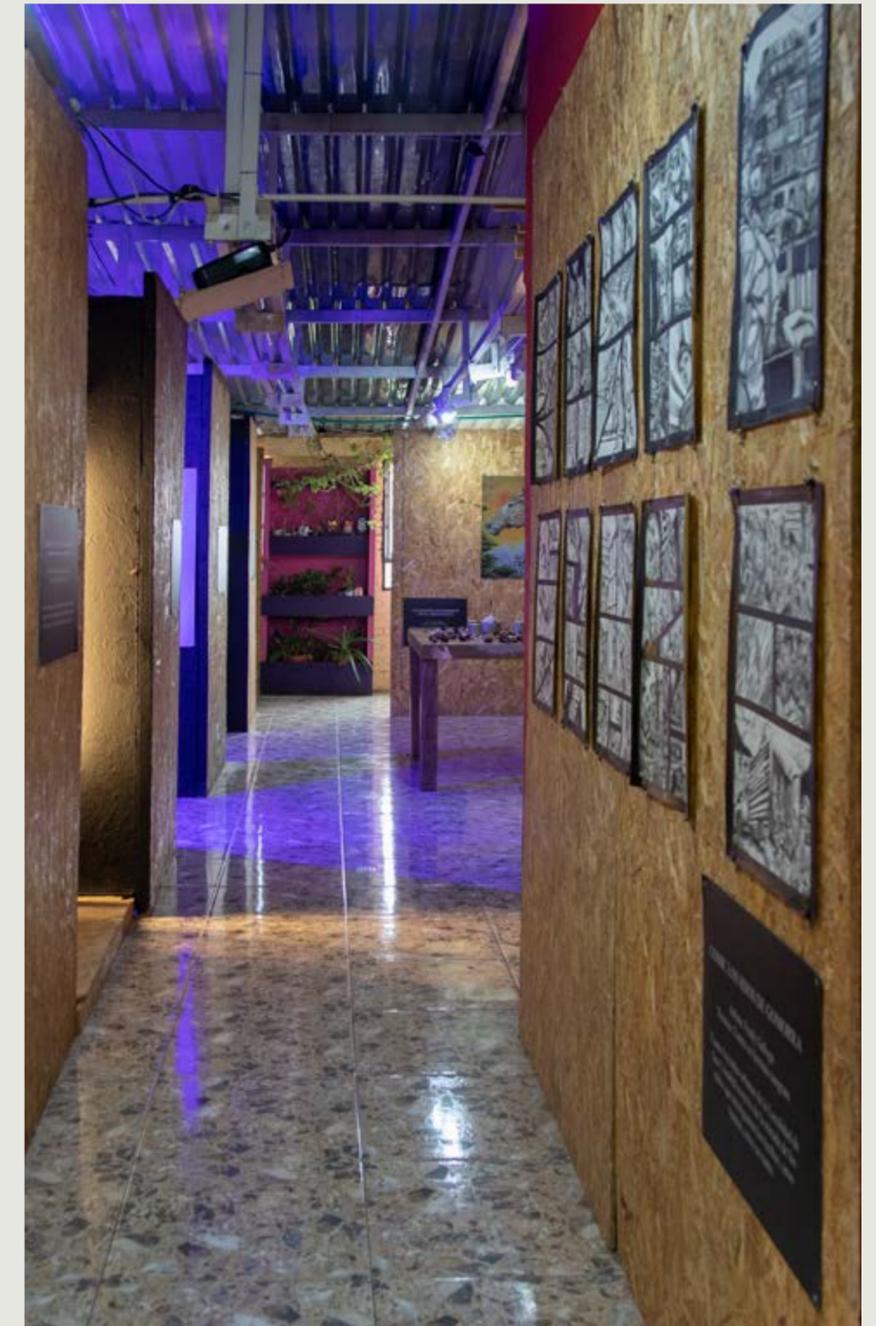
RECORRIDO VIRTUAL

ESPACIO DONDE SE REALIZARÁN LAS RESIDENCIAS

Las Residencias se llevaran a cabo en el Centro Cultural la Terraza un espacio independiente de 500 mts cuadrados ubicado en la carrera 5 este 36b-44 sur en el barrio San Vicente Sur Oriental de la localidad San Cristóbal , lugar que cuenta con dos salas de exposición de 98 mts cuadrados cada una , biblioteca especializada en arte y un espacio de trabajo dirigido a: artistas y creador@s que necesiten un espacio de trabajo para desarrollar su proyecto artístico, con luz natural, plantas y una vista de las montañas del sur oriente de Bogotá.



6



CANALES FÍSICOS

ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN

Apertura de estudio: Se realizarán apertura de estudio durante los periodos de residencia, donde los artistas participantes podrán mostrar sus avances al público y establecer un contacto directo con ellos.

Conversatorios: Se organizarán conversatorios abiertos al público con cada artista durante su residencia, donde se abordarán temas relacionados con sus proyectos, su trayectoria artística y su experiencia en La Terraza.

Visitas guiadas: Se ofrecerán visitas guiadas a la exposición final, donde un mediador cultural explicará los proyectos artísticos y facilitará la interacción del público con las obras.

7



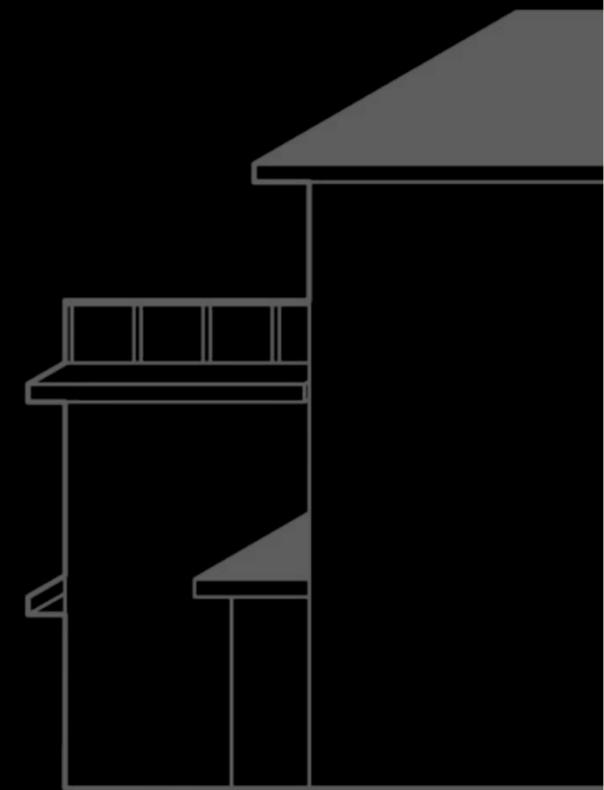
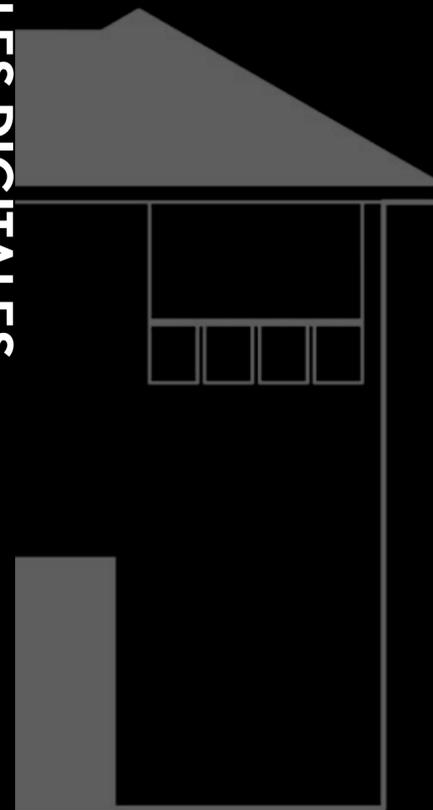
Redes sociales: Se utilizarán las redes sociales de La Terraza (Facebook e Instagram) para difundir información sobre el proyecto, las actividades y los artistas participantes.

Se creará contenido atractivo y relevante para el público objetivo, utilizando diferentes formatos como fotos, videos, stories y transmisiones en vivo.

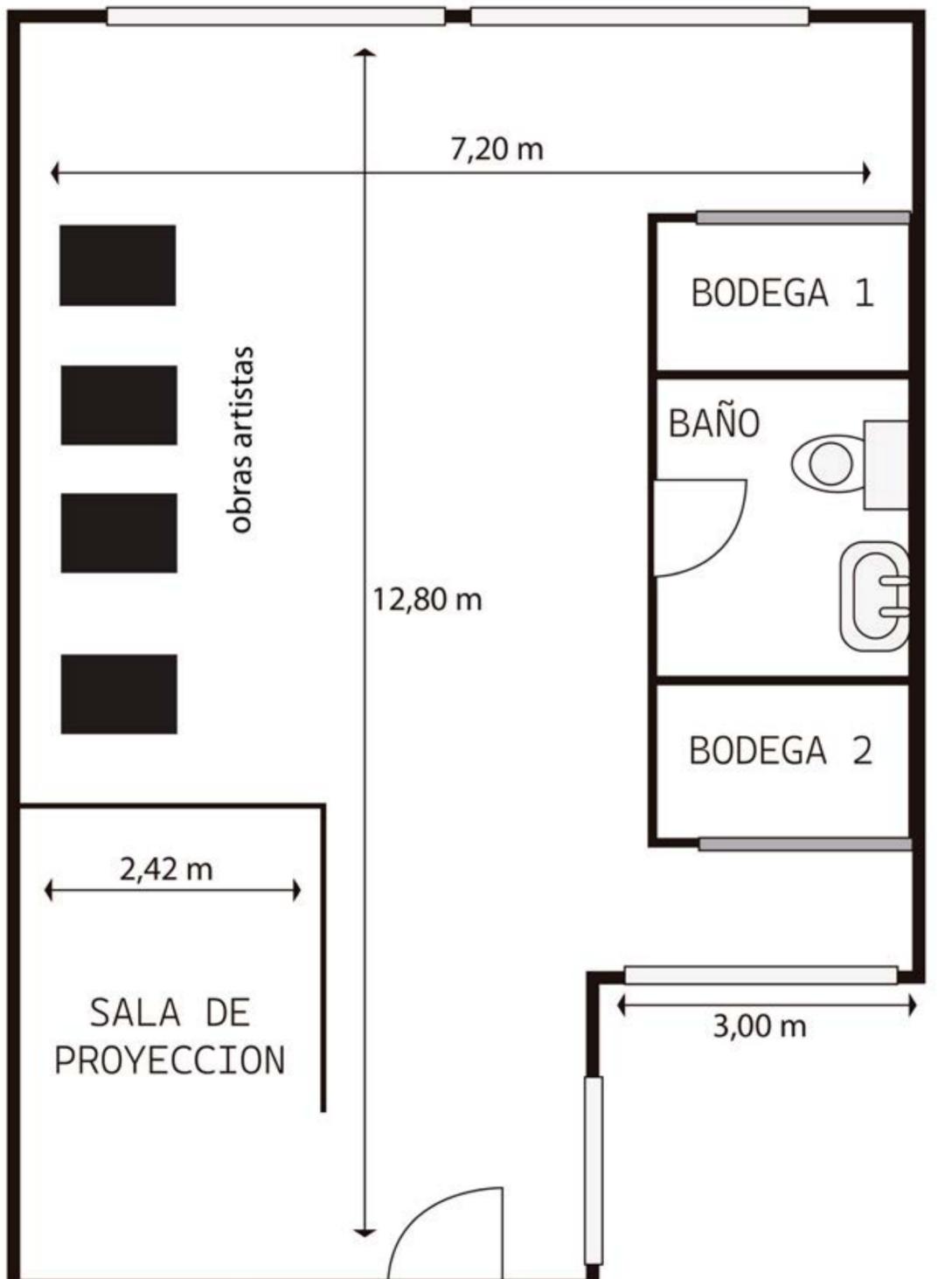
Página web: Se publicará información completa sobre el proyecto en la página web de La Terraza, incluyendo la convocatoria, los artistas seleccionados, las actividades y la exposición final.

Medios de comunicación: Se contactará con medios de comunicación locales para difundir el proyecto y generar notas periodísticas.

CANALES DIGITALES

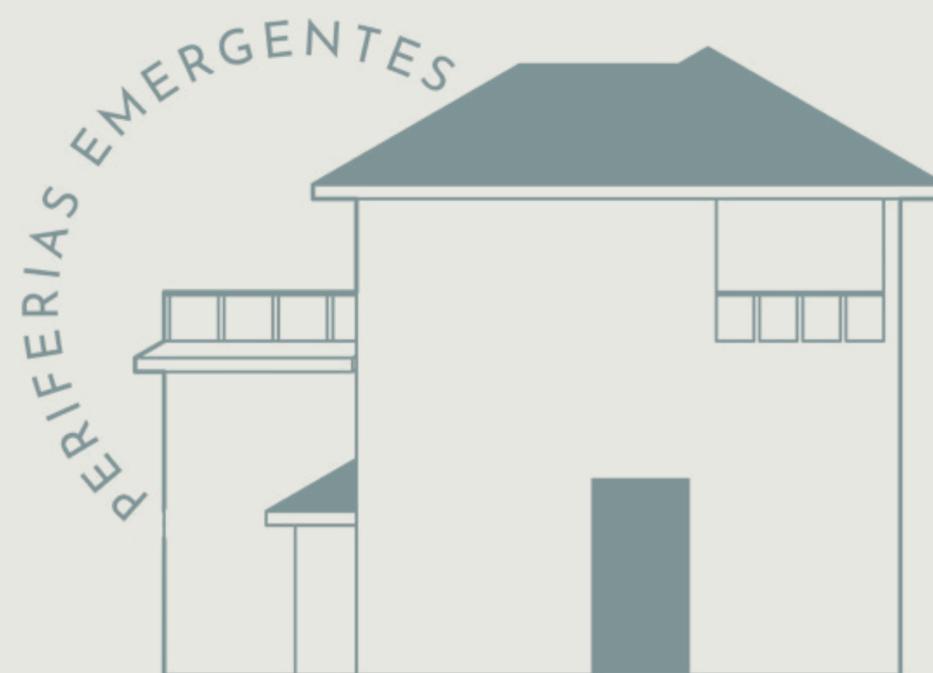


CENTRO CULTURAL LA TERRAZA
SALON 1

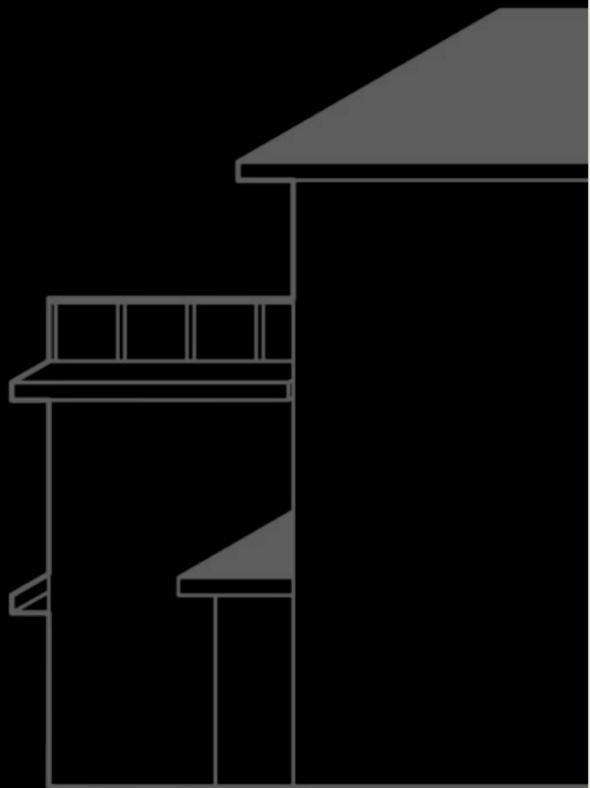


REFERENTES VISUALES - PLANOS

8

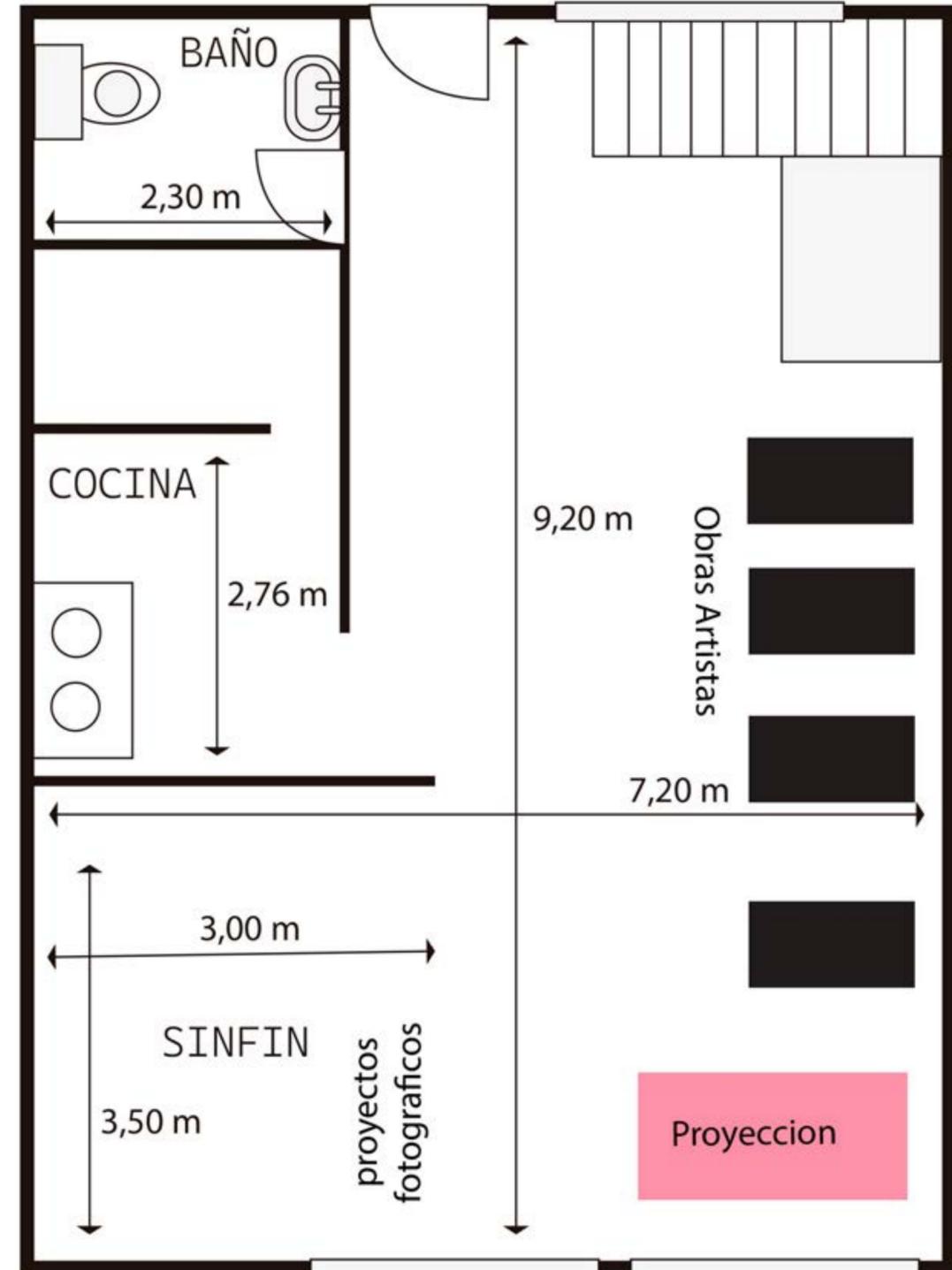


periferias emergentes - Residencias Artísticas



CENTRO CULTURAL LA TERRAZA

SALON 2



periferias emergentes - Residencias Artísticas

Residencias Artísticas



Referentes visuales: Repositorio del Colectivo la Terraza
Plano: Centro Cultural La Terraza

periferias Emergentes

