



**Instituto Distrital de las Artes -Idartes**  
**Gerencia de Artes Plásticas y**  
**Visuales**  
**Escuela de Mediación de la Red Galería Santa Fe**  
**Pasantías académicas 2024-2**

**Línea de formación e investigación - Escuela de Mediación**

La Escuela de Mediación es un programa dirigido a estudiantes de últimos semestres de artes plásticas y/o visuales, licenciatura en artes o áreas afines, que deseen desarrollar actividades en algunos espacios que pertenecen a la Red Galería Santa Fe así como en otros escenarios de Bogotá, donde la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales adelanta procesos en dimensiones como circulación, creación, apropiación, investigación y formación. La Escuela propone que los estudiantes que estén en contacto con diversas dinámicas artísticas, tales como la exposición de proyectos ganadores de las convocatorias (Programa Distrital de Estímulos), la vinculación con un circuito profesional nacional, el planteamiento y desarrollo de actividades de formación dirigidas a la apropiación del arte contemporáneo por parte del público general y diferentes grupos poblacionales.

**Perfil Mediador:** Estudiante de artes plásticas y/o visuales, pedagogía artística, psicopedagogía, educación especial, trabajo comunitario, educación infantil o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades de formación e investigación con diferente público y con interés en gestión cultural.

**Actividades**

- Procesos de pedagogía artística presencial o virtual: interacción permanente con formadores en artes y desarrollo de experiencias pedagógicas con diversos públicos en sala y en territorios de Bogotá con diferentes poblaciones.
- Investigación y reflexión: interacción con artistas, teóricos y curadores, investigación de fuentes críticas y construcción de textos propios y material pedagógico.
- Apoyo en el desarrollo de eventos y actividades pedagógicas y de apropiación social presenciales o virtuales de la Gerencia de Artes Plásticas.
- Gestión y seguimiento a nuevos escenarios donde ocurren prácticas artísticas.
- Fortalecer los programas de mediación con público para Red Galería Santa Fe.

**Cupos:** 10 pasantes

**Dedicación:** Mínimo 16 horas semanales.





**Perfil Intérprete de lengua de señas:** Estudiante técnico, tecnológico o profesional en Intérprete de la Lengua de Señas Colombiana con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el desarrollo de actividades pedagógicas para personas con discapacidad.

#### **Actividades**

- Acompañar las mediaciones y actividades que se requieran para personas con discapacidades diversas.
- Gestionar público.

**Cupos:** 1 pasante

**Dedicación:** Mínimo 8 horas semanales.

**Perfil Mediador Bilingüe:** Estudiante de artes plásticas y/o visuales, pedagogía artística, psicopedagogía, educación especial, trabajo comunitario, educación infantil o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades de formación e investigación con diferente público y con interés en gestión cultural con mínimo un nivel certificado de B2 en inglés o francés.

- Procesos de pedagogía artística presencial o virtual: interacción permanente con formadores en artes y desarrollo de experiencias pedagógicas con diversos públicos en sala y en territorios de Bogotá con diferentes poblaciones.
- Investigación y reflexión: interacción con artistas, teóricos y curadores, investigación de fuentes críticas y construcción de textos propios y material pedagógico.
- Apoyo en el desarrollo de eventos y actividades pedagógicas y de apropiación social presenciales o virtuales de la Gerencia de Artes Plásticas.
- Gestión y seguimiento a nuevos escenarios donde ocurren prácticas artísticas.
- Fortalecer los programas de mediación con público para Red Galería Santa Fe.
- Realizar visitas comentadas o actividades pedagógicas en inglés o francés según corresponda.

**Cupos:** 1 pasante

**Dedicación:** Mínimo 16 horas semanales.

#### **Línea de circulación**





Dentro de esta línea los practicantes podrán conocer más a fondo cada uno de los proyectos que se encuentran dentro del Portafolio Distrital de Estímulos en el área de Artes Plásticas y Visuales desde la línea estratégica de circulación, dentro de ésta se encuentran algunos estímulos los cuales son: **Beca Programación en Artes Plásticas y visuales Red Galería Santa Fe, Beca de Programación Virtual en Artes Plásticas y Visuales Red Galería Santa Fe, Beca Activación de Espacios de la Galería Santa Fe, Salón de Arte Joven, Premio Luis Caballero**, entre otras.

En este espacio se busca trabajar de la mano de los artistas y la gestión que se desarrolla dentro de los proyectos ganadores, además de esto podrá apoyar el seguimiento a las actividades que se desarrollen dentro de esta línea ya sean de forma presencial o virtual que estén en ejecución durante el mismo periodo de tiempo.

### **Actividades**

- Aprendizaje en gestión cultural, programación de actividades e implementación de las políticas públicas culturales.
- Acompañamiento virtual y presencial al seguimiento de los estímulos del PDE que hacen parte de la línea de circulación. Los practicantes acompañarán las reuniones con los artistas ganadores y podrán apoyar el seguimiento a los compromisos adquiridos en el marco de los proyectos ganadores en relación al estímulo.
- Apoyo en el desarrollo de las actividades asociadas a la programación de la Galería Santa Fe.
- Colaborar en la recolección de la asistencia a las actividades del área, con el fin de fortalecer sus conocimientos en análisis de datos y construcción de un informe cualitativo y cuantitativo.

**Perfil:** Estudiantes de programas académicos de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines como la fotografía, la historia del arte, medios electrónicos; con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en gestión cultural.

**Cupos:** 1 pasante máximo

**Dedicación:** Mínimo 12 horas semanales.

### **Línea de creación**

Dentro de esta línea el pasante realizará su proceso de prácticas profesionales en el espacio Bloque pedagógico ubicado en la: Carrera 5 # 36 - 21. En este espacio los practicantes podrán aprender procesos administrativos y de gestión que involucra acompañamiento al trabajo de los artistas residentes, tanto distritales como nacionales. También podrán fomentar las prácticas que apuntan a





la concepción y puesta en marcha de procesos y productos artísticos.

**Perfil:** Estudiantes de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en gestión cultural.

### **Actividades**

• **Apoyar las actividades administrativas relacionadas con las convocatorias Residencias Artísticas en Bloque - Convocatoria Nacional 2023, Residencias Artísticas en Bloque - Convocatoria Distrital 2023, Residencias Artísticas Nacionales en Artes Plásticas y Visuales 2023 y Residencia Artística Internacional en Dos Mares (Marsella, Francia) 2023.** • **Acompañar el seguimiento a la ejecución de las propuestas ganadoras de las convocatorias Residencias en Bloque Convocatoria Nacional y Residencias en Bloque Convocatoria Distrital.** • **Diligenciar las actas de las reuniones realizadas en el marco del Programa de Residencias de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes.** • **Apoyar las actividades de socialización programadas dentro de la ejecución de las propuestas ganadoras de las convocatorias Residencias en Bloque Convocatoria Nacional y Residencias en Bloque Convocatoria Distrital.**

**Cupos:** 1 pasante por semestre

**Dedicación:** Mínimo 6 horas semanales

### **Línea del Centro de documentación**

Este espacio se abre para que los practicantes tengan la oportunidad de desarrollar habilidades en: catalogación, análisis, clasificación de información, búsqueda y recuperación de información, procesamiento técnico y préstamo y devolución de material bibliográfico. Desarrollando así destrezas y habilidades que constituyen el conocimiento práctico en una unidad de información.

**Perfil:** Estudiante de últimos semestres de carreras universitarias relacionadas con la ciencia de la información, bibliotecología y archivística. Con capacidad para el trabajo en equipo, conocimiento en organización, procesamiento, almacenamiento y recuperación de información, con interés en atención de usuarios y gestión cultural.

### **Actividades**

- Acompañar los procesos de análisis, clasificación y organización de material bibliográfico y





archivístico de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales en el Centro de Documentación de la Galería Santa Fe.

**Cupos:** 1 pasante

**Dedicación:** Mínimo 8 horas semanales.

### **Línea de Museo Abierto de Bogotá- MAB (Arte urbano)**

Dentro de esta línea el pasante realizará su proceso de prácticas profesionales en el espacio público. En esta línea los pasantes podrán aprender la lectura del arte urbano y el grafiti, la reglamentación y decretos de la práctica responsable de grafiti y los programas de fomento para el Museo Abierto de Bogotá.

**Perfil:** Estudiantes de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en gestión cultural, arte en espacio público y arte urbano.

#### **Actividades**

- Acompañamiento a los procesos de fomento ( Portafolio de Estímulos 2023- Plataforma de invitaciones públicas IDARTES)
- Acompañamiento al Comité de la Práctica Responsable del Grafiti- CPRG
- Actividades de gestión Museo abierto de Bogotá 2023
- Actividades administrativas
- Actividades de producción en territorio.

**Cupos:** 2 pasantes

**Dedicación:** Mínimo 6 horas semanales.

### **Línea de emprendimiento**

Dentro de esta línea se encuentran las convocatorias relacionadas a la participación de artistas emprendedores que ofertan bienes y servicios asociados a su obra, en circuitos, ferias, festivales y/o eventos de tipo artístico, con el fin de comercializarlos y relacionarse con diferentes públicos.

En esta línea se realiza un acompañamiento a las actividades de los artistas emprendedores en estos eventos y se les hace un seguimiento desde la convocatoria hasta el desarrollo y finalización de los mismos.





## Actividades

- Apoyo en las etapas del proceso de fomento y la recopilación de la información de los seleccionados.
- Acompañamiento en el desarrollo de laboratorios de emprendimiento artístico.
- Apoyo en el diseño, preparación y realización de las exhibiciones.
- Acompañamiento a los artistas emprendedores durante las etapas de preproducción, producción y posproducción de cada uno de los eventos.
- Apoyo en el diligenciamiento y gestión de las solicitudes dirigidas a las áreas transversales del Idartes.
- Apoyo en el diligenciamiento adecuado de actas, listas de asistencia, formularios y/o documentos requeridos para el desarrollo de los eventos.
- Apoyo en el análisis de la información recogida en cada uno de los eventos.

**Perfil 1:** Estudiantes de programas académicos de artes plásticas y/o visuales, gestión cultural o gestión de industrias creativas, con interés en el desarrollo de la economía creativa y cultural. Con capacidad para el trabajo en equipo, disposición para colaborar y aprender cosas nuevas; con habilidades para escuchar, proponer, seguir instrucciones, planificar actividades, diligenciar formatos, analizar información y hacer acompañamiento a artistas emprendedores.

**Perfil 2:** Estudiantes de programas académicos de artes plásticas y/o visuales, diseño industrial o diseño gráfico, con interés en el desarrollo de la economía creativa y cultural. Con capacidad para el trabajo en equipo, disposición para colaborar y aprender cosas nuevas; con habilidades para escuchar, proponer, seguir instrucciones, planificar actividades, diligenciar formatos, analizar información y hacer acompañamiento a artistas emprendedores.

**Cupos:** 1 pasante por perfil (máximo).

**Dedicación:** Mínimo 10 horas semanales.

**Modalidad de la pasantía:** Principalmente presencial con actividades virtuales según se requiera.

**Periodo de la pasantía:**

De acuerdo a los tiempos de la Universidad e Instituciones académicas

**Apertura de convocatoria y recepción de hojas de vida:**

Desde el 15 de junio, hasta agotar los cupos por línea.





**Inicio de la pasantía: \*A convenir con el calendario académico de cada institución y la temporada vacacional de los participantes.**

**Requisitos:**

- Hoja de vida
- Promedio académico (mínimo de 3,8).
- Haber cursado al menos el 50% del programa académico y según corresponda por universidad y programa.
- Carta de presentación de la Universidad (Contenido mínimo: datos del estudiante, promedio de la carrera, promedio del semestre anterior, semestre, créditos, en dicha carta se debe estipular hasta cuándo iría la pasantía y quien sería el encargado de la ARL si la Universidad o el Idartes)
- Copia cédula de ciudadanía
- Certificado de EPS no mayor a 30 días

**IMPORTANTE:**

- Una vez validados los requisitos se citará a entrevista de acuerdo al correo electrónico de la hoja de vida.
- En el envío del correo informar a qué línea de trabajo está interesadx en participar.

**Informes y recepción de documentos**  
Escuela de Mediación Red Galería Santa Fe  
[formacionartesplasticas@idartes.gov.co](mailto:formacionartesplasticas@idartes.gov.co)

**Equipo de formación:**  
Ivonn Stephani Revelo Bulla  
Natalia del Pilar Gómez Machado  
Jennifer Andrea Rocha Amaya

