



Guía general

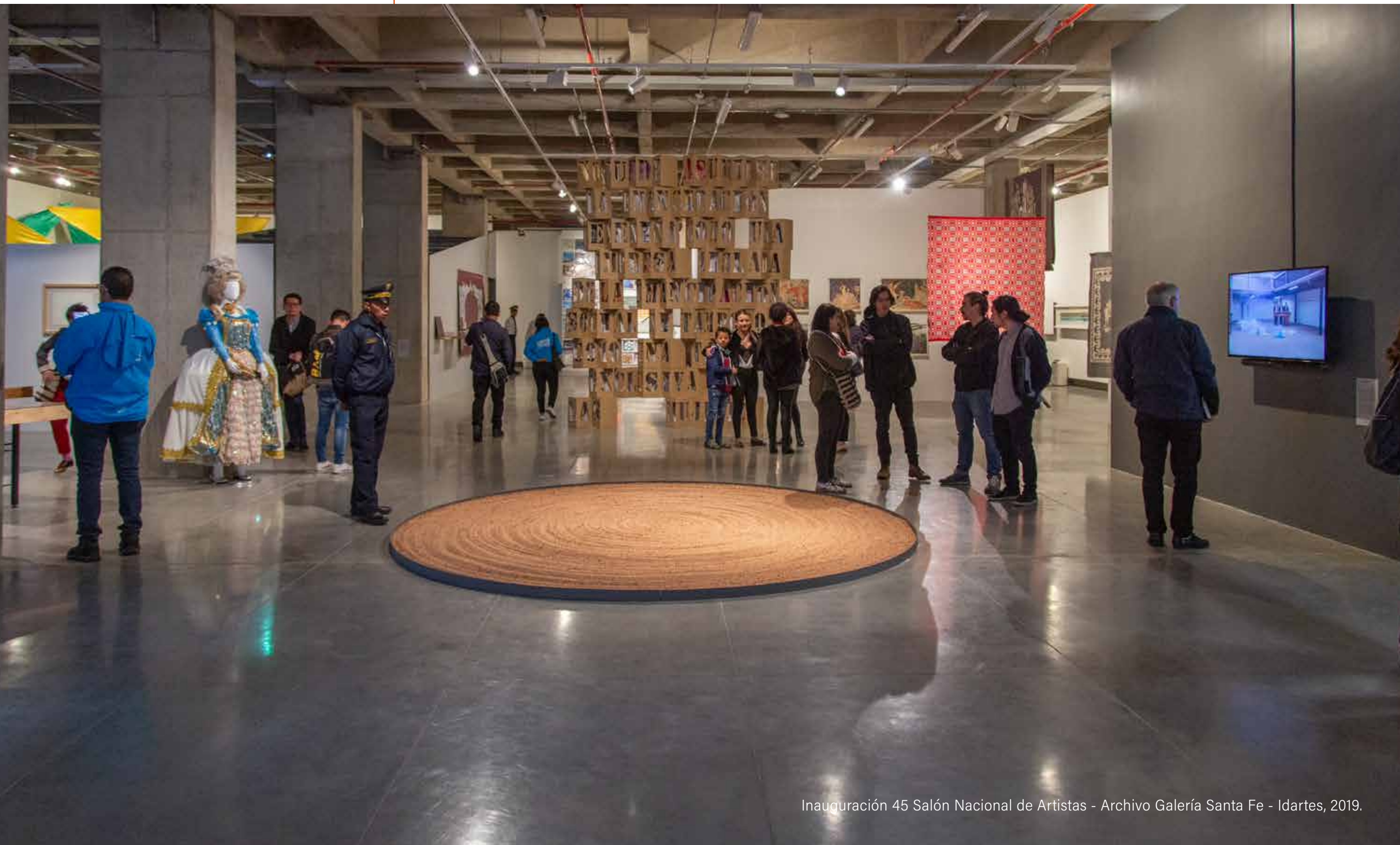
www.galeriasantafe.gov.co

Galería Santa Fe

Guía general

www.galeriasantafe.gov.co

¿Quiénes somos?



Inauguración 45 Salón Nacional de Artistas - Archivo Galería Santa Fe - Idartes, 2019.

¿Quiénes
somos?

La Galería Santa Fe (GSF)

La Galería Santa Fe (GSF) es un proyecto público de fomento al intercambio de prácticas artísticas, saberes y experiencias que desarrollan los artistas plásticos y visuales de Bogotá, coordinado por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes – Idartes.



Moradas, Delcy Morelos, 2019.
Archivo Galería Santa Fe - Idartes.

Para mayor información sobre la historia
y trayectoria de la Galería Santa Fe puede consultar

<https://galeriasantafe.gov.co/historia/>

¿Quiénes
somos?

(GSF) La Concordia

La Galería Santa Fe en su sede actual fue construida en el subsuelo de la plaza de mercado de La Concordia y se integra a ella por medio de una escalera y de un ascensor especialmente diseñados para la nueva Galería. La GSF hace parte del nodo Concordia integrado por el colegio La Candelaria Sede A, el parque La Candelaria y la plaza de mercado de La Concordia. El nodo Concordia se encuentra en un sitio estratégico del centro histórico de la ciudad de Bogotá.

t

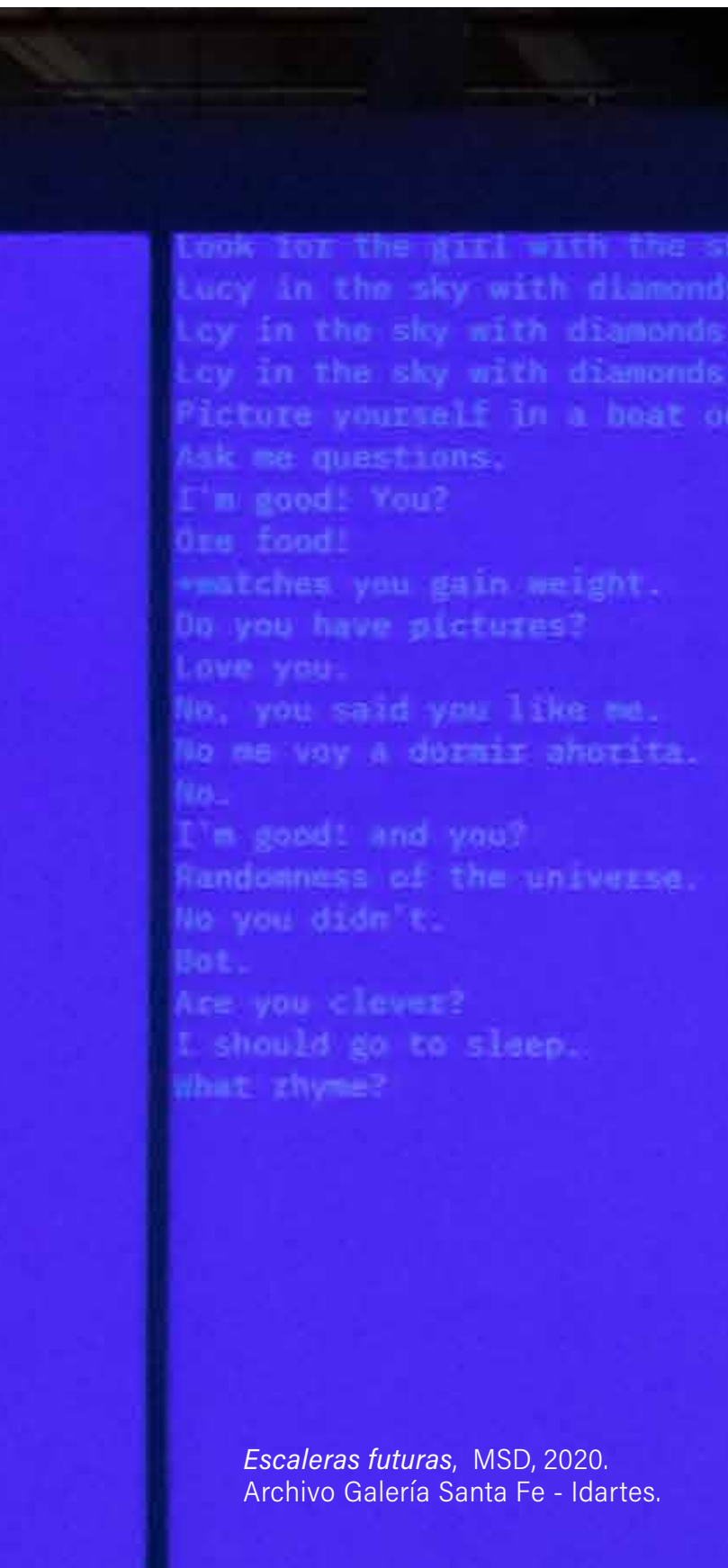


Guaca roja, Colectivo 4 Direcciones,
2022. Archivo Galería Santa Fe, Idartes.

¿Quiénes
somos?

(GSF) Virtual

La Sala Virtual de la Galería Santa Fe es un espacio para la puesta en escena y circulación de proyectos artísticos que solo puedan existir en la virtualidad.



Look for the girl with the
lucy in the sky with diamonds
lcy in the sky with diamonds
lcy in the sky with diamonds
Picture yourself in a boat o
Ask me questions.
I'm good! You?
Ore food!
atches you gain weight.
Do you have pictures?
love you.
No, you said you like me.
No me voy a dormir ahorita.
No.
I'm good! and you?
Randomness of the universe.
No you didn't.
Got.
Are you clever?
I should go to sleep.
what rhyme?

Escaleras futuras, MSD, 2020.
Archivo Galería Santa Fe - Idartes.

Para conocer mayor información sobre algunos
de estos proyectos puede consultar:

<https://galeriasantafe.gov.co/sala-virtual-gsf/>

¿Quiénes
somos?

Centro de Documen- tación

El Centro de Documentación es un espacio creado con el fin de preservar, promover y difundir conocimientos sobre las artes plásticas y visuales con recursos técnicos y físicos que permiten a los ciudadanos acceder a la información y a su acervo documental.



Actividades en el Centro de Documentación
Archivo Galería Santa Fe - Idartes.

Para conocer mayor información sobre los servicios

prestados puede consultar:

<https://galeriasantafe.gov.co/centro-de-documentacion/>

¿Quiénes
somos?

Escuela de Mediación

La Escuela de Mediación de la Red Galería Santa Fe es un programa de pasantía dirigido a estudiantes de últimos semestres y recién egresados de artes plásticas, visuales, licenciatura en artes o áreas afines, que deseen desarrollar actividades pedagógicas en diferentes espacios asociados a la Red Galería Santa Fe, así como en otros escenarios de Bogotá en donde la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales adelanta procesos en las dimensiones de circulación, creación, apropiación, investigación y formación.

La Escuela ofrece la oportunidad de que el estudiante, por medio de una pasantía, obtenga experiencia en la gestión, el diseño y la coordinación de actividades de carácter educativo desde las artes plásticas y visuales.

Zonas de Arte y Emprendimiento, 2023
Archivo Galería Santa Fe - Idartes.

Para mayor información sobre el programa y las actividades desarrolladas por la Escuela de Mediación puede consultar:

<https://galeriasantafe.gov.co/escuela-de-mediacion/>

¿Quiénes somos?

¿Cómo puedo participar de los estímulos de la Galería Santa Fe?

Con el fin de fortalecer y garantizar espacios para la circulación de las artes plásticas y visuales de la ciudad de Bogotá, la programación de la GSF se construye mediante las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos: un portafolio de convocatorias públicas conformado por becas, premios, pasantías, residencias y un banco de jurados que se diseña y lanza anualmente con el propósito de fortalecer y reconocer, por medio de recursos económicos y técnicos, la trayectoria, obras e iniciativas de los agentes artísticos y culturales de Bogotá.

Para exponer en la Galería Santa Fe debe revisar

el Portafolio Distrital de Estímulos en el siguiente enlace:

https://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/convocatorias.html.

¿Quiénes somos?

¿Cómo puedo hacer uso de la Galería Santa Fe si estoy interesado en presentar un proyecto y/o alquilar el espacio?

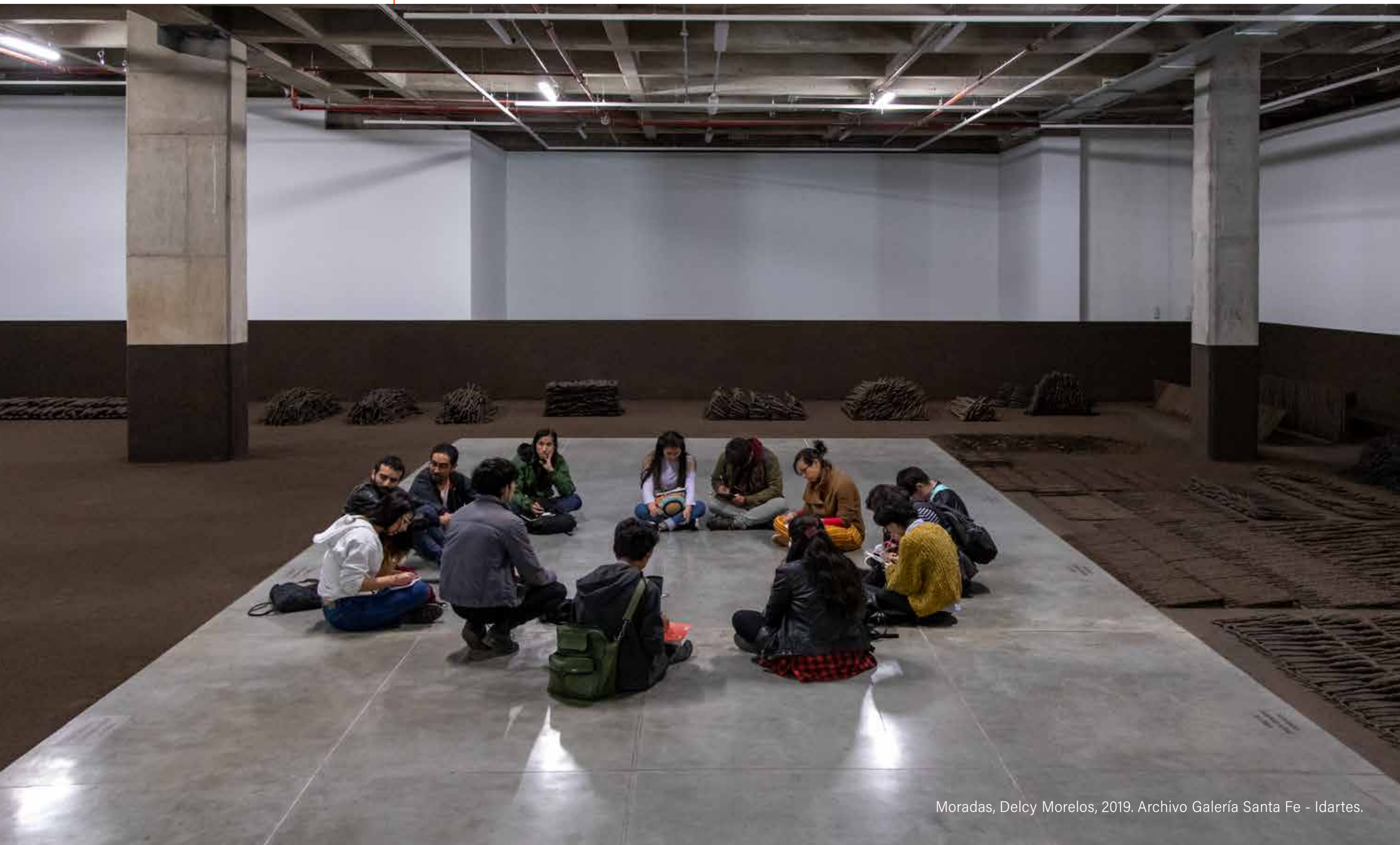
La Galería Santa Fe está disponible para alquilar según la Resolución número 1350 del 14 de agosto de 2019, donde se expide el reglamento de uso de los equipamientos culturales a cargo de la Subdirección de las Artes – Idartes. Debe escribir un correo a gerenciaartesplasticas@idartes.gov.co describiendo las posibles fechas de alquilar y cuál es la actividad a realizar.

En caso de que la actividad propuesta no se cruce con la programación de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, y de que el espacio se encuentre disponible, se procederá a dar respuesta con las indicaciones a seguir.

Para consultar la Resolución 1350
haga click en el siguiente botón:

Documento

Condiciones del espacio



Moradas, Delcy Morelos, 2019. Archivo Galería Santa Fe - Idartes.

Generalidades

La Galería Santa Fe es una sala ubicada en el primer piso de la plaza de mercado La Concordia.

Cuenta con 710 m² de espacio expositivo y 532 m² destinados a la administración y operación de la sala. Su interior se adapta y configura en función de las necesidades de cada proyecto y/o programación, previa evaluación del uso que se propone. La galería puede albergar más de una exposición al mismo tiempo, pues gracias a su eje de columnas es posible dividir el espacio en dos salas, denominadas sala oriental y occidental, respectivamente.

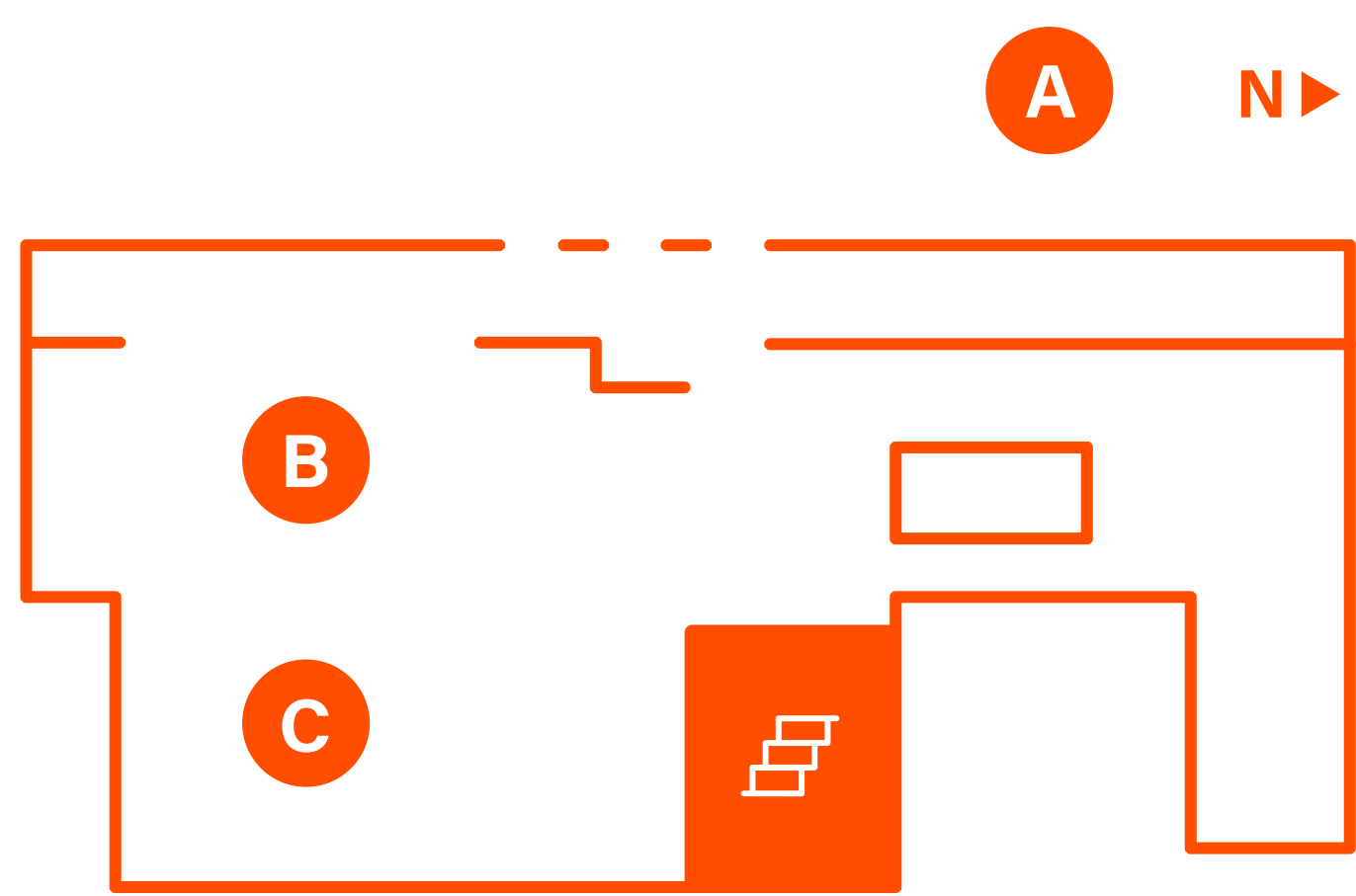
El perímetro del espacio expositivo tiene muros falsos en superboard, y al momento de subdividirse, se plantean cerramientos en MDF

(aglomerado de fibras de madera) y drywall (muros en yeso) de acuerdo a los requerimientos de cada proyecto.

Las salas cuentan con un sistema de iluminación museográfica LED inteligente automatizable y dimerizable con índice de Refracción Cromática o CRI mayor a 90, y con un sistema de iluminación de trabajo para los periodos de montaje y mantenimiento. Para la producción y funcionamiento de las exposiciones, las salas cuentan con una línea perimetral y dos líneas de conexiones eléctricas.

Espacio de exhibición

Esquema general de la Galería Santa Fe



- A** Fachada Occidental - Sector Norte
- B** Sala Occidental
- C** Sala Oriental
-  Circulación y conexión con La Concordia

Para consultar el plano detallado
y planimetría adicional, haga click
en los siguientes botones:

Plano general

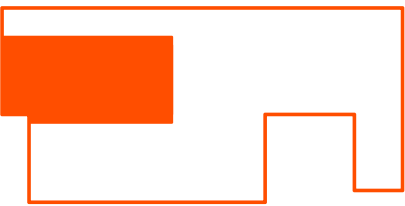
Planimetría adicional



Mayoral de acero: destajo, Sandra Rengifo, 2023. Archivo Galería Santa Fe - Idartes.

Sala Occidental

Largo: 23.13 m
Ancho: 13.11 m
Alto: 4.25 m
Área: 281 m2



[Ver fotos](#)



Mancha roja, Iván Navarro, 2022. Archivo Galería Santa Fe - Idartes.

Sala Oriental

Largo: 23.06 m
Ancho: 9.20 m
Alto: 4.72 m
Área: 210 mt2



[Ver fotos](#)



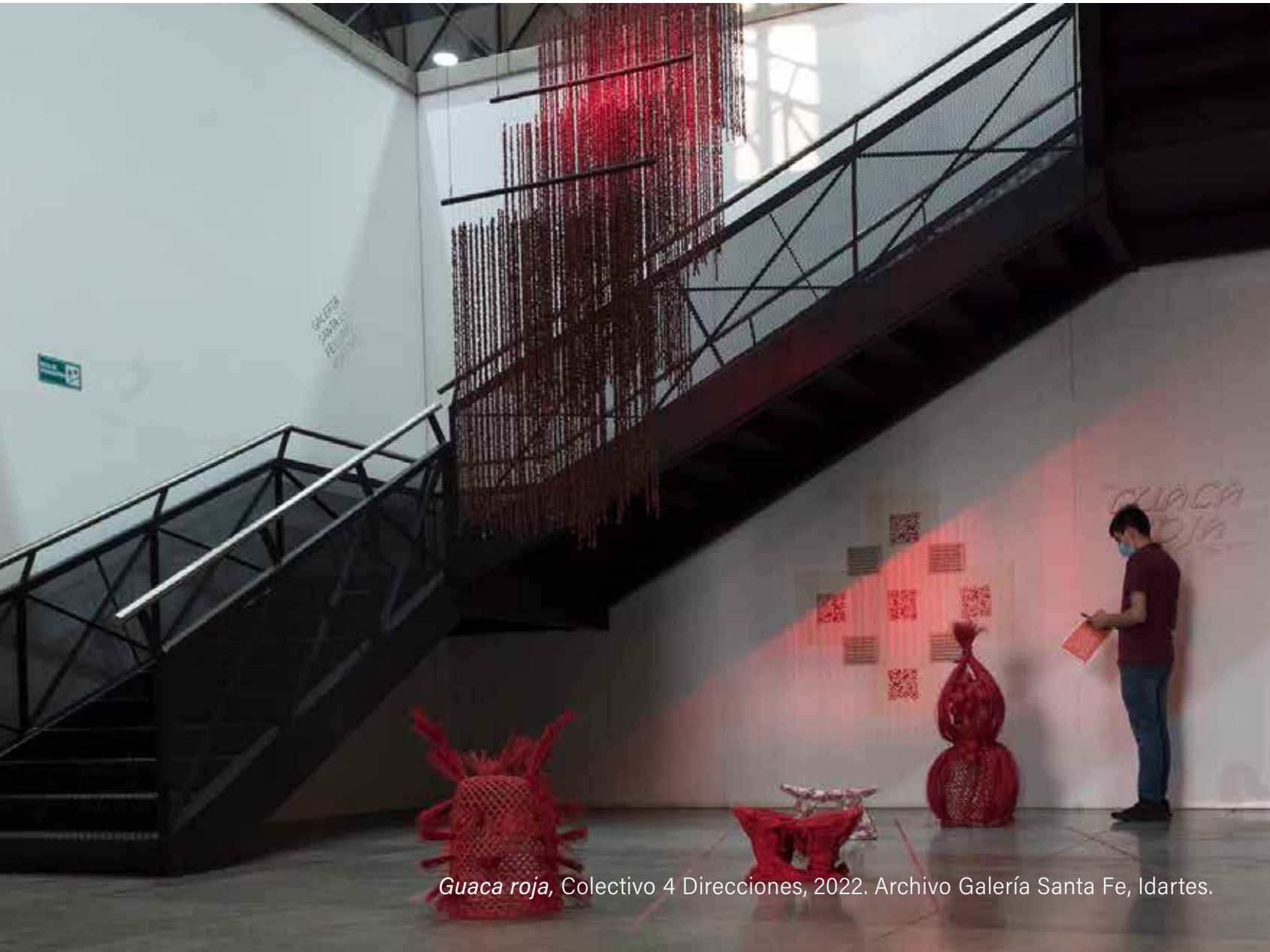
Aquí roban oro, José Ruiz, 2023. Archivo Galería Santa Fe - Idartes.

Fachada Occidental
Sector Norte

*Dimensiones variables
Largo: 24.76 m
Alto: 6,20 m
Área: 120 m2



Ver fotos



Guaca roja, Colectivo 4 Direcciones, 2022. Archivo Galería Santa Fe, Idartes.

Circulación y conexión
con La Concordia

Largo: 8,96 m2
Ancho: 7,23m2
Alto: 5,43 m2



Ver fotos

Espacios de trabajo y acceso

Tiene un acceso de carga al costado norte, por la calle 12D, de 2,80 m de ancho por 3,50 m de alto.

La Galería Santa Fe cuenta con una zona de carga temporal durante el montaje y desmontaje de cada muestra. La Galería Santa Fe no cuenta con espacio de bodegaje o almacenamiento de obras o elementos: una vez realizado el desmontaje de la muestra, todos los elementos deben ser retirados.

Acceso gratuito y apto para todo público.

Aforo:
1000 personas.

No hay parqueadero para visitantes.

Se permite el ingreso de mascotas al espacio.

Términos y condiciones de uso del espacio

Fase de producción y montaje

Para obtener los permisos necesarios de ingreso se debe enviar la información del personal que trabajará en los diferentes montajes o desmontajes con una semana de antelación.

Durante el periodo de montaje y desmontaje, todas las personas que ingresen al espacio expositivo de la Galería Santa Fe deben presentar afiliación vigente a EPS y ARL riesgo 2.

En caso de requerir trabajos a más de 2,00 metros de altura se debe presentar el certificado de trabajo en alturas vigente según Resolución 4272 de 2021 y ARL riesgo número 5.

Una semana antes del montaje se debe diligenciar la ficha de registro y seguimiento de obras con la información de las piezas que harán parte de la muestra.

Fase de producción y montaje

Los horarios establecidos para el montaje de cada exposición son de lunes a viernes de 8:00 a.m a 6:00 p.m. Por favor, organizar las jornadas de acuerdo a estos horarios. En caso de requerir de una jornada extraordinaria de trabajo es necesario realizar la solicitud previamente por correo electrónico.

La Galería Santa Fe hace entrega de la zona de exposición con las paredes pintadas de color blanco, el espacio vacío y limpio, listo para la adecuación y montaje del proyecto de exhibición.

El artista o coordinador del proyecto debe garantizar que, una vez finalizada la exposición, lo regrese en las mismas condiciones en las cuales se entregó.

El artista o coordinador del proyecto deberá tomar todas las precauciones necesarias para preservar las condiciones del espacio:

Protección de pisos, paredes, vidrios, etc.

Únicamente podrán perforarse las paredes de muro falso y puntos previamente autorizados por el personal de la Galería Santa Fe en las vigas secundarias (visualmente delgadas) y por sus laterales.

Fase de producción y montaje

Las columnas y vigas de las estructuras principales (visualmente gruesas) no podrán ser perforadas, en ellas solo se pueden utilizar los orificios preexistentes.

Las perforaciones en el piso del espacio están prohibidas.

Por favor abstenerse de usar pinturas a base de aceite o líquidos grasos ya que estos materiales manchan el piso del espacio y son difíciles de remover de las paredes.

Bajo ninguna circunstancia podrán almacenarse trabajos de artistas. Pasado el periodo de desmontaje de la muestra, si los trabajos no son retirados, el equipo de la Galería Santa Fe procederá a destruirlos levantando registro fotográfico como evidencia.

La anterior información puede consultarse en el protocolo de uso del espacio el cual es socializado antes de iniciar el montaje.

* Nota

Tenga en cuenta que todos los detalles del montaje de la exposición deberán ser revisados en reunión con el equipo de la Galería Santa Fe y el responsable del proyecto previo al inicio del montaje.

Fase expositiva

Una vez el proyecto se pone en marcha y se da apertura al público:

Todas las personas que ingresan al espacio expositivo deben presentarse en la recepción de la Galería Santa Fe y brindar información para el diligenciamiento de la encuesta de enfoque diferencial poblacional del Instituto Distrital de las Artes.



45 Salón Nacional de Artistas - Archivo Galería Santa Fe - Idartes, 2019.

* Nota

Antes de realizar cualquier cambio en la programación, configuración de la sala y/o mantenimiento de una obra, los artistas participantes o responsables del proyecto deben notificar y acordar dichos cambios con el equipo de la Galería Santa Fe.

Recursos y ficha técnica de equipos

La Galería Santa Fe cuenta con equipos que pueden ser utilizados durante el desarrollo de los proyectos. Sin embargo, debe tener en cuenta que estos equipos cubren las necesidades de toda la Red Galería Santa Fe y están sujetos a disponibilidad. Una vez revisada la disponibilidad de equipos con los proyectos ganadores se evaluará la viabilidad del préstamo y se le pedirá al ganador el presupuesto ajustado para reinvertir en otros montos el presupuesto destinado para este rubro.

Para consultar los equipos,
accesorios y otros elementos haga
click en el siguiente documento:

Ficha técnica

✱ Nota

En ningún momento el desarrollo de los proyectos y las actividades asociadas dependen de la disponibilidad de los equipos de la Galería Santa Fe. El artista o responsable del proyecto debe asegurarse de que cuenta con todos los equipos que utilizará durante el periodo de exposición.

Seguridad y vigilancia

La Galería Santa Fe cuenta con personal de mantenimiento y vigilancia permanente para el cuidado de las obras, pero no existe un compromiso de seguros adicionales vigente. Por lo tanto, la Galería Santa Fe no se hace responsable de daños o pérdidas y el responsable de la muestra es libre de asegurar sus obras, si así lo desea.

Galería Santa Fe guía general

www.galeriasantafe.gov.co

Carrera 1A entre Calles 12C y 12D

Contacto:

Teléfono: 3795750 ext. 3350

gerenciaartesplasticas@idartes.gov.co,

formacionartesplasticas@idartes.gov.co

Horario de atención al público:

Martes a sábados: 12:00 m. a 6:00 p.m.

Lunes, domingos y festivos: Cerrada.

Último domingo de cada mes: 12:00 m. a 4:00 p.m.

El horario de la Galería Santa Fe está sujeto a cambios.

