

INOMBRE DEL PARTICIPANTE:

FLOTANTE

NOMBRE DE LA PROPUESTA:

PROGRAMACIÓN FLOTANTE 2023-2024



PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2023
BECA DE PROGRAMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - RED GALERÍA SANTA FE
CATEGORÍA 1. PROGRAMACIÓN CONTINUA

PROPUESTA:

OBJETIVO GENERAL:

– Desarrollar un programa expositivo y de intervención urbana en el barrio Teusaquillo que fortalezca la producción, circulación e investigación local de las artes visuales, promoviendo la reflexión y diálogo con el circuito artístico y la comunidad local.

DESCRIPCIÓN Y LINEAMIENTOS CONCEPTUALES DEL PROYECTO:

Se busca apoyar la producción de artistas locales de corta y mediana trayectoria a través de una bolsa de producción y el pago de sus honorarios. De esta manera, tendrán la oportunidad de darle continuidad a sus carreras y mostrar sus trabajos en un espacio adecuado para tal fin. Junto a cada exposición individual, y con el propósito de ampliar el espacio de las artes aplicadas en su programación, Flotante plantea el diseño y producción de un objeto en edición propuesto por cada artista participante. Estos objetos serán realizados en medios que permitan su reproducción (libro de artista, tejido y tejeduría, cerámica, carpintería, joyería, grabado y estampado, hilado y tintura de lana, bordado y costura, cerámica, serigrafía, pieza textil) y buscan acompañar la curaduría e investigación de Flotante. Además de apoyar a los artistas locales, se espera fortalecer las artes aplicadas a través de los proyectos propuestos.

El eje curatorial del proyecto se enfoca en las intersecciones que se formulan entre los oficios y quehaceres de las artes aplicadas y el arte contemporáneo. Se busca explorar cómo los planteamientos y usos de las artes aplicadas pueden ser integrados en el arte contemporáneo colombiano.

Se realizarán eventos de inauguración abiertos al público para cada una de las exposiciones. Se llevarán a cabo una serie de charlas con artistas y curadorxs, visitas guiadas con estudiantes y talleres abiertos. Se espera que las actividades propuestas tengan un impacto directo con los habitantes del sector, y que se fomente el diálogo y la reflexión en torno al arte contemporáneo y las artes aplicadas. Las actividades propuestas tendrían un impacto directo con lxs habitantes del barrio Teusaquillo por lo que la comunidad local tiene acceso cercano y fácil a las exposiciones, las charlas con artistas y curadores también serán espacios para el diálogo y la reflexión en torno al arte contemporáneo y las artes aplicadas. Se pondrán a disposición del público textos curatoriales y teóricos que expandan sobre el trasfondo crítico que rodea los procesos de cada artista. Estos textos estarán disponibles de manera gratuita en cada in-

auguración y en las redes sociales de Flotante.

Flotante ofrece a los artistas los espacios de trabajo de la casa, que incluyen un taller textil equipado con tufting guns, herramientas utilizadas en la fabricación textil mediante el uso de un telar. Estas herramientas son comúnmente utilizadas para la producción de alfombras, tapices, cojines y otros productos textiles.

Lxs artistas que realizarán una exposición individual durante el ciclo de programación 2023-2024 en Flotante son:

1. María José Franco Maldonado

Vive y trabaja en Bogotá. Su trabajo es principalmente autobiográfico teniendo como eje el rol, tanto físico como emocional, de la mujer. Actualmente se enfoca en técnicas textiles de la mano de la pintura, la serigrafía, el dibujo y la escultura. Artista autodidacta, con formación en Publicidad y Dirección de arte en Argentina. Ha presentado su trabajo en Buenos Aires, New York, Bogotá, Cali, Medellín, El Tambo, Miami, Melbourne y Auckland.

2. David Alejandro Moreno

Estudió diseño industrial e hizo la especialización en fotografía en la Universidad Nacional de Colombia (2016). Ha participado en exposiciones colectivas en Bogotá y Londres y exposiciones individuales en Bogotá y Medellín, y su obra fotográfica se ha reseñado en publicaciones editoriales de Photographic Museum of Humanity, Revue 6 mois y Yogurt Magazine.

El quehacer artístico de David Alejandro Moreno se configura a partir de la conceptualización de ideas en piezas textiles. Su obra se nutre de su experiencia sensible, indagando sobre lo extraordinario de la cotidianidad. La cultura material, la gráfica popular y los usos del textil desde las prácticas del cuidado en el hogar dan forma a su exploración artística.

3. Juan Daniel Velásquez

Estudió Diseño en la Universidad de los Andes en Bogotá Colombia. Ha participado con su colectivo cuir Oasis en el 45 Salón nacional de artistas (2019) junto a Casa RatTrap, junto a Relámpago en la producción de 'Limbo' un programa de video entrevistas para Artbo fin de semana (2020), en varias exposiciones colectivas en el circuito de arte independiente y en 'hilos que nos conectan con el pasado' en el Museo del Oro (2022). Trabaja en la enseñanza de cerámica desde el 2018 en su taller Platón Cerámica en la ciudad de Bogotá.

4. Érika Montoya

Érika Montoya usa materiales y técnicas de ensamblaje de baja tecnología en instalaciones en las que conviven objetos cotidianos, escultura blanda, video, fotografía, dibujo, pintura y texto para tratar de dar forma a una visión peculiar donde la ilusión y la realidad se entremezclan. Tiene una maestría en Artes Plásticas, Electrónicas y del tiempo de la Universidad de Los Andes y es ingeniera mecánica de la Universidad Pontificia Bolivariana. Forma parte del colectivo Niños Feos Del Prado.

5. Valeria Giraldo

A través de instalaciones, esculturas, videos, dibujos e intervenciones, Valeria Giraldo crea sistemas que se acercan intuitivamente a la complejidad de, por ejemplo, la naturaleza o las relaciones humanas. Trabaja con las manos para generar imágenes de lo intangible a través de prácticas que operan desde lo ritual y temporal. Es codirectora de Relámpago, una editorial, un espacio expositivo, un estudio de diseño y una imprenta de experimentación gráfica, un lugar donde se piensan y producen proyectos visuales.

6. Convocatoria abierta

Sabiendo que los ciclos expositivos por invitación pueden llegar a operar desde círculos sociales que resultan excluyentes y que fomentan la participación repetida de los mismos artistas, Flotante propone el lanzamiento y difusión de una convocatoria abierta para realizar una exposición individual en su espacio.

METAS O PRODUCTOS DEL PROYECTO:

Como resultado final se espera la realización de seis exposiciones en la sala de Flotante. Este ciclo expositivo transcurrirá entre julio de 2023 y abril de 2024. La activación del ciclo expositivo se dará por medio de inauguraciones de las exposiciones (abierto por cita previa), visitas guiadas y talleres abiertos en Flotante. Con dichas exposiciones se pretende apoyar la producción de artistas locales de corta y mediana trayectoria que a través de una bolsa de producción y el pago de sus honorarios, tengan la oportunidad de darle continuidad a sus carreras y mostrar sus trabajos en un espacio adecuado para tal fin. Esperamos también que con las actividades propuestas se tenga un impacto directo con habitantes del sector, al darles acceso a actividades culturales. También se espera fortalecer las artes aplicadas a través de proyectos propuestos en el campo artístico.

METODOLOGÍA:

Fase de pre-producción

- Visitas al taller del artista para establecer un diálogo que plantee la investigación del texto curatorial.
- Elaboración de mobiliario expositivo y museográfico.
- Adjudicación de una bolsa de producción a cada artista con la que creará la exposición.
- Propuesta del artista para pieza en edición.
- Producción de la pieza en edición.
- Selección de obras para montaje.
- Redacción del texto curatorial.
- Diseño e impresión de la invitación del evento y del texto curatorial.
- Adecuación de sala.
- Montaje en la sala de flotante.
- Difusión en redes sociales y medios de piezas gráficas y comunicativas.

Producción

- Inauguración de la exposición.
- Registro fotográfico de la inauguración.
- Actividad de socialización de la muestra.
- Registro y edición de las fotografías de obras y de la sala.
- Cierre de exposición.

Post-producción:

- Desmontaje de la exposición.
- Difusión del material fotográfico en medios y redes sociales del espacio.
Elaboración del informe final de la muestra.

PROPUESTA DE SOCIALIZACIÓN:

Llevaremos a cabo un ciclo expositivo en la sede de Flotante con 6 proyectos individuales alrededor del arte contemporáneo y las artes aplicadas, en cada ciclo realizaremos los siguientes eventos:

- 1- Eventos de inauguración abiertos al público de cada una de las exposiciones.
- 2- Textos curatoriales/teóricos disponibles y gratuitos para expandir sobre el trasfondo crítico que rodea los procesos de cada artista, se distribuirán en cada inauguración y en las redes sociales de Flotante.
- 3- Charlas con artistas y curadores.
- 4 - La exposición estará abierta al público por cita previa.
- 5 - Evento de socialización propuesto por cada artista (cierre público de

la exposición, performance, charla, lanzamiento de pieza en edición)

RESEÑA DE LA AGRUPACIÓN O PERSONA NATURAL PARTICIPANTE:

Flotante es un espacio cultural independiente fundado por María Luisa Sanín Peña y Catalina Jaramillo Quijano. Desde su apertura en noviembre de 2021 se han realizado 5 exposiciones individuales y 2 colectivas. Su sede, una casa de patrimonio arquitectónico construida en 1938, está ubicada en el tradicional barrio de Teusaquillo, y pretende acoger a artistas y demás agentes de las artes, al tiempo que integra al sector que la rodea. Se enfoca en la intersección entre el arte contemporáneo y las artes aplicadas, y busca que tanto su programa expositivo como los objetos producidos allí reflejen esta relación. Flotante se preocupa por las posibilidades del quehacer, busca colaboraciones entre artistas y artesanos, y se pregunta por el flujo identitario de estas dos categorías, de los juicios de valor que distinguen la una de la otra, buscando desdibujar esta distinción. Su eje curatorial tiene un enfoque decolonial y de género, con la intención de reivindicar prácticas históricamente menospreciadas por su asociación con lo femenino, lo racializado y lo popular.

Instagram: https://www.instagram.com/f_l_o_t_a_n_t_e/

REFERENTES VISUALES DE LA PROPUESTA



Flotante cuenta con espacios de trabajo y un taller textil que estará disponible para les artistas del programa expositivo.



María José Franco Maldonado
IG @mariajosefrancomaldonado



David Alejandro Moreno
IG @ausencia.nada



Juan Daniel Velásquez
IG @platonceramica



Érika Montoya
www.erikamontoyacorrea.com



Valeria Giraldo Restrepo
www.valeriagiraldo.com