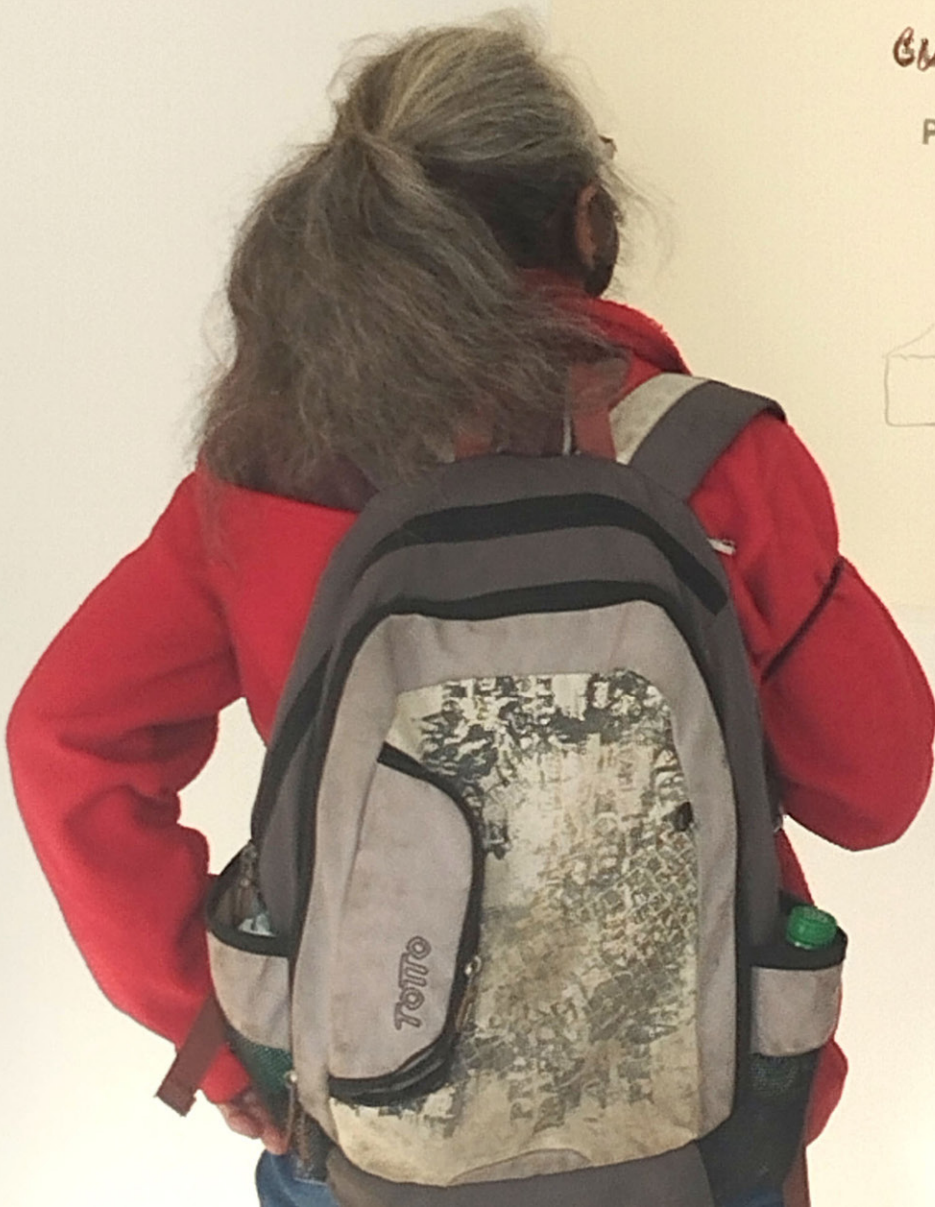


# La Escuela Abierta

## el Dibujadero



LA  
CULTURA  
ES  
POR



La Escuela Abierta  
el Dibujadero

Beca de Programación en Artes Plásticas y  
Visuales Red Galería Santa Fe 2023.  
Categoría 1: Programación Continua.

El Dibujadero:  
Pensamientos Sociales





### Objetivo general.

El Dibujadero es un espacio abierto y gratuito para todas las personas. Un lugar de exploración y reflexión artística mediada por el dibujo como mecanismo plástico, en donde sucede la sociedad misma, y donde lo “popular” hace parte de la cultura, incentivando por una parte el Dibujo como ejercicio artístico y por otra como ejercicio de pensamiento, para de ese modo ser insumo de sentido de las dinámicas de la sociedad.

### Proyecto.

El Dibujadero es un Lugar de Pensamiento mediado por el Dibujo, que refiere la comprensión de los Pensamientos Sociales desde la cotidianidad del contexto al cual todos como individuos pertenecemos, para generar en él un espacio de intercambio de miradas y posturas reflexivas de las realidades colectivas que se desarrollan en el entorno social, siendo en todo caso un espacio de aprendizaje colectivo mediado por agentes artísticos, donde se generan indagaciones que devienen de la cotidianidad del contexto, desde un espacio para la comunidad a modo de Taller de Artista Abierto, que genera dialécticas que permite pensamientos conjuntos derivados del acto de dibujar.



### Descripción y lineamientos conceptuales del proyecto.

El Dibujadero: Pensamientos Sociales se piensa como un Taller de Artista Abierto y Gratuito en el barrio Siete de Agosto, en donde confluyen dos escenarios en paralelo principalmente. El primero consiste en la consolidación de seis (6) residencias artísticas, realizadas por estudiantes o artistas emergentes, que desarrollen su propuesta plástica desde el dibujo en torno a las expresiones cotidianas de la sociedad, potenciando el ejercicio creativo de nuevos hacedores en espacios no convencionales de las artes. En segundo lugar, dicho Taller de Artista Abierto, se fundamenta en la relación que el residente tendrá con el contexto, ya que El Dibujadero es un espacio abierto para todos los públicos ubicado en el barrio Siete de Agosto, que abre sus puertas de martes a sábado de 14:00 a 18:00, para que cualquier persona pueda dibujar gratuitamente, en donde por medio del acto de dibujar como posibilidad de exploración plástica, se contribuye con el ejercicio formativo desde la técnica en un barrio donde los espacios de creación plástica no son la prioridad

### Objetivo General.

Realizarseis (6) residencias artísticas al interior de El Dibujadero, para consolidar procesos de formación, investigación, creación y circulación artística, de modo que en la intersección de comunidad, residentes y artistas, se generen relaciones que contribuyan con las reflexiones sobre los pensamientos sociales por medio del hacer y pensar dibujo en función de la construcción cultural de la ciudad.

### Metodología.

El proyecto se desarrollará desde una metodología experimental con enfoque participativo, esto quiere decir que parte desde la experimentación del ejercicio creativo de los residentes, para generar relaciones conjuntas con los públicos que acudan a El Dibujadero, permitiendo nuevas lecturas conjuntas y descentralizadas sobre el ejercicio creativo y plástico en el entorno social.

Las acciones para el desarrollo de la propuesta están divididas en franjas transversales que abordan la formación, la creación, la investigación, la circulación y la exhibición, presentes a lo largo de la ejecución del proyecto y que buscan consolidar a El Dibujadero como un escenario permanente en torno a la investigación-creación desde el dibujo.





LA  
GUAERKA  
ES  
POR



## Metas o Productos del proyecto.

Haber vinculado 6 estudiantes de artes plásticas y/o artistas emergentes, para la realización de un proceso de investigación-creación en El Dibujadero.

Haber propiciado un espacio de creación artística para 6 estudiantes y/o artistas emergentes durante 160 horas cada una.

Haber realizado 16 talleres de formación con la comunidad desde la participación de estudiantes residentes y artistas tutores, cuya práctica creativa sea entorno a dibujo, bajo diversas temáticas de pensamiento social, procesos técnicos y herramientas de dibujo.

Haber realizado 2 exposiciones de los procesos artísticos, técnicos y conceptuales llevados a cabo por los agentes artísticos como resultado creativo de los procesos desarrollados en los ejercicios de investigación – creación.

Haber realizado 5 conversatorios especializados en dibujo, tres de carácter presencial nacional y dos de carácter virtual internacional de libre acceso, para públicos con formación artística o interesados en el tema.

Haber realizado la publicación digital Diario de Dibujos Sociales, como mecanismo de memoria y socialización de los procesos desarrollados con la comunidad residentes y artistas, que sirva como mecanismo que contribuye con las críticas y reflexiones artísticas propiamente dichas desde el pensar Dibujo como suceso social.

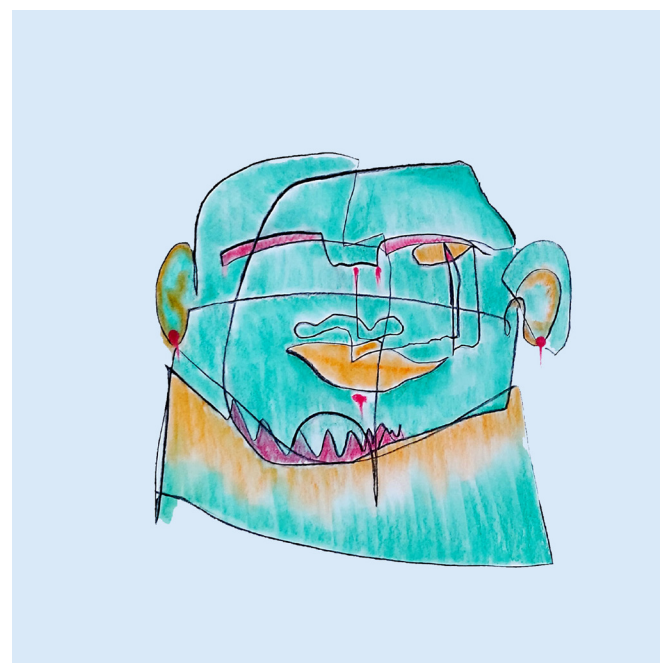
## Propuesta de socialización.

La Escuela Abierta tendrá un proceso de socialización permanente, dado que El Dibujadero estará abierto para toda la comunidad durante los meses de ejecución del proyecto, evidenciando así las exploraciones y resultados de los residentes, los artistas tutores y la comunidad, como medio de intersección y conjunción de procesos.

Adicionalmente, se realizará una publicación digital con ISBN asignado por La Cámara Colombiana del Libro, de los procesos realizados durante la ejecución del proyecto, a manera de memoria y Diario de Dibujos Sociales, donde se reúnan los elementos conceptuales y reflexiones colectivas e individuales, derivadas de los procesos con la comunidad, los estudiantes en sus residencias y los artistas tutores

Reseña de la agrupación o persona natural participante. (redes sociales o página web de la agrupación o persona natural).

La Escuela Abierta se establece como un espacio artístico que contribuye con los procesos de pensamiento y reflexión en la creación contemporánea desde la relación del Arte y la Cultura. Así desde la creación, producción, formación, difusión e investigación permite un escenario de encuentro entre artistas, visitantes y comunidad.



Página Web: [www.laescuelabierta.com](http://www.laescuelabierta.com)  
Instagram: [www.instagram.com/laescuelaabierta](https://www.instagram.com/laescuelaabierta)