

Formulario de oferta de pasantías para publicación Línea de formación e investigación - Escuela de Mediación

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas)	Estudiante de artes plásticas y/o visuales, pedagogía artística, psicopedagogía, educación especial, trabajo comunitario, educación infantil o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades de formación e investigación con diferente público y con interés en gestión cultural.
Funciones: (Enumere las actividades a realizar. ¹)	<ul style="list-style-type: none"> ● Procesos de pedagogía artística presencial o virtual: interacción permanente con formadores en artes y desarrollo de experiencias pedagógicas con diversos públicos en sala y en territorios de Bogotá con diferentes poblaciones. ● Investigación y reflexión: interacción con artistas, teóricos y curadores, investigación de fuentes críticas y construcción de textos propios y material pedagógico. ● Apoyo en el desarrollo de eventos y actividades pedagógicas y de apropiación social presenciales o virtuales de la Gerencia de Artes Plásticas. ● Gestión y seguimiento a nuevos escenarios donde ocurren prácticas artísticas. ● Fortalecer los programas de mediación con público para Red Galería Santa Fe.
Duración de la pasantía (En meses)	Máximo 6 meses.
Intensidad horaria de la pasantía a la semana (En horas)	Mínimo 16 horas
Cantidad de pasantes	15 pasantes

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas)	Estudiante técnico, tecnológico o profesional en Intérprete de la Lengua de Señas Colombiana con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el desarrollo de actividades pedagógicas para personas con discapacidad.
Funciones: (Enumere las actividades a realizar. ²)	<ul style="list-style-type: none"> ● Acompañar las mediaciones y actividades que se requieran para personas con discapacidades diversas. ● Gestionar público.
Duración de la pasantía (En meses)	Máximo 6 meses.
Intensidad horaria de la pasantía a la semana (En horas)	Mínimo 8 horas semanales.
Cantidad de pasantes	1 pasante

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas)	Estudiante de artes plásticas y/o visuales, pedagogía artística, psicopedagogía, educación especial, trabajo comunitario, educación infantil o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades de formación e investigación con diferente público y con interés en gestión cultural con mínimo un nivel certificado de B2 en inglés o francés.

<p>Funciones: (Enumere las actividades a realizar.³)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de pedagogía artística presencial o virtual: interacción permanente con formadores en artes y desarrollo de experiencias pedagógicas con diversos públicos en sala y en territorios de Bogotá con diferentes poblaciones. • Investigación y reflexión: interacción con artistas, teóricos y curadores, investigación de fuentes críticas y construcción de textos propios y material pedagógico. • Apoyo en el desarrollo de eventos y actividades pedagógicas y de apropiación social presenciales o virtuales de la Gerencia de Artes Plásticas. • Gestión y seguimiento a nuevos escenarios donde ocurren prácticas artísticas. • Fortalecer los programas de mediación con público para Red Galería Santa Fe. • Realizar visitas comentadas o actividades pedagógicas en inglés o francés según
<p>Duración de la pasantía (En meses)</p>	<p>Máximo 6 meses</p>
<p>Intensidad horaria de la pasantía a la semana (En horas)</p>	<p>Mínimo 8 horas semanales.</p>
<p>Cantidad de pasantes</p>	<p>1 pasante.</p>

Línea de circulación

<p>Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.</p>	<p>Gerencia de Artes Plásticas y Visuales</p>
<p>Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos)</p>	<p>Estudiantes de programas académicos de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines como la fotografía, la historia del arte, medios electrónicos; con capacidad para</p>

<i>específicos, Habilidades específicas)</i>	el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en gestión cultural.
Funciones: (Enumere las actividades a realizar. ⁴)	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje en gestión cultural, programación de actividades e implementación de las políticas públicas culturales. ● Acompañamiento virtual y presencial al seguimiento de los estímulos del PDE que hacen parte de la línea de circulación. Los practicantes acompañarán las reuniones con los artistas ganadores y podrán apoyar el seguimiento a los compromisos adquiridos en el marco de los proyectos ganadores en relación al estímulo. ● Apoyo en el desarrollo de las actividades asociadas a la programación de la Galería Santa Fe. ● Colaborar en la recolección de la asistencia a las actividades del área, con el fin de fortalecer sus conocimientos en análisis de datos y construcción de un informe cualitativo y cuantitativo.
Duración de la pasantía (En meses)	Máximo 6 meses.
Intensidad horaria de la pasantía a la semana (En horas)	Mínimo 12 horas semanales.
Cantidad de pasantes	2 pasantes.

Línea de creación

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos	Estudiantes de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en gestión cultural.

<i>específicos, Habilidades específicas)</i>	
Funciones: (Enumere las actividades a realizar. ⁵)	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyar las actividades administrativas relacionadas con las convocatorias Residencias Artísticas en Bloque - Convocatoria Nacional 2023, Residencias Artísticas en Bloque - Convocatoria Distrital 2023, Residencias Artísticas Nacionales en Artes Plásticas y Visuales 2023 y Residencia Artística Internacional en Dos Mares (Marsella, Francia) 2023. ● Acompañar el seguimiento a la ejecución de las propuestas ganadoras de las convocatorias Residencias en Bloque Convocatoria Nacional y Residencias en Bloque Convocatoria Distrital. ● Diligenciar las actas de las reuniones realizadas en el marco del Programa de Residencias de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes. ● Apoyar las actividades de socialización programadas dentro de la ejecución de las propuestas ganadoras de las convocatorias Residencias en Bloque Convocatoria Nacional y Residencias en Bloque Convocatoria Distrital.
Duración de la pasantía (En meses)	Máximo 6 meses.
Intensidad horaria de la pasantía a la semana (En horas)	Mínimo 8 horas semanales.
Cantidad de pasantes	1 pasante.

Línea del Centro de documentación

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos específicos,	Estudiante de la carrera de ciencia de la información y la documentación, bibliotecología y archivística de últimos semestres, con capacidad para el trabajo en equipo, conocimiento en organización, procesamiento, almacenamiento y recuperación de información, con interés

<i>Habilidades específicas</i>)	en atención de usuarios y gestión cultural.
Funciones: (Enumere las actividades a realizar. ⁶)	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañar los procesos de análisis, clasificación y organización de material bibliográfico y archivístico de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales en el Centro de Documentación de la Galería Santa Fe.
Duración de la pasantía (En meses)	Máximo 6 meses
Intensidad horaria de la pasantía a la semana (En horas)	Mínimo 8 horas
Cantidad de pasantes	1 pasante

Línea de museografía y producción

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas)	Estudiantes de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en museografía y producción.
Funciones: (Enumere las actividades a realizar. ⁷)	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de cada uno de los componentes que involucran el diseño museográfico, como diseño y apoyo en la producción de gráficas a muro, montaje, plotter, impresos, entre otros. • Acompañamiento virtual y presencial al seguimiento de las fases de producción de una exhibición como adecuación de espacio, ingreso de obras, reuniones con los artistas, socialización de los protocolos de uso de la Galería Santa Fe y montaje, entre otros. Los practicantes acompañarán las reuniones con los

	<p>artistas ganadores y podrán apoyar el seguimiento a los compromisos adquiridos en el marco de los estímulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colaborar con la realización de actas de reunión y documentos de seguimiento a los procesos llevados a cabo en el área.
<p>Duración de la pasantía (En meses)</p>	Máximo 6 meses.
<p>Intensidad horaria de la pasantía a la semana (En horas)</p>	Mínimo 10 horas semanales.
<p>Cantidad de pasantes</p>	1 pasante

Línea Administrativa

<p>Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.</p>	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
<p>Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas)</p>	Estudiante en administración pública de últimos semestres, con capacidad para el trabajo en equipo, conocimiento en política pública, contratación, presupuesto, redacción y con interés en gestión cultural.
<p>Funciones: (Enumere las actividades a realizar.⁸)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acompañar los procesos administrativos de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales ● Apoyar en trámites de pagos y seguimiento de los mismos. ● Apoyar en los trámites poscontractuales de la

	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Duración de la pasantía (En meses)	Máximo 6 meses
Intensidad horaria de la pasantía a la semana (En horas)	Mínimo 8 horas semanales.
Cantidad de pasantes	1 pasante

Línea de divulgación y comunicación

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas)	Estudiante de Comunicación social, Periodismo, Literatura o Historia, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y acompañamiento de actividades que tengan que ver con la redacción de contenidos para la página web de la Galería Santa Fe, corrección de estilo, gestión editorial, revisión de piezas gráficas para los eventos de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Idartes y trabajo administrativo en el sector cultural.
Funciones: (Enumere las actividades a realizar. ⁹)	<ul style="list-style-type: none"> ● Redacción de contenidos para la página web de la Galería Santa Fe ● Revisión de textos de las diferentes publicaciones producidas por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales ● Acompañamiento en la gestión editorial de las diferentes publicaciones producidas por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales ● Manejo de las páginas web de la Galería Santa Fe y el Premio Luis Caballero

	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo en la investigación y recolección de información para el Boletín semanal de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Duración de la pasantía (En meses)	Máximo 6 meses.
Intensidad horaria de la pasantía a la semana (En horas)	Mínimo 8 horas semanales.
Cantidad de pasantes	1 pasante

Línea de Museo Abierto de Bogotá- MAB (Arte urbano)

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas)	Estudiantes de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en gestión cultural y gusto por el arte urbano y las intervenciones en espacio público.
Funciones: (Enumere las actividades a realizar. ¹⁰)	<ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento a los procesos de fomento (Portafolio de Estímulos 2023- Plataforma de invitaciones públicas IDARTES) - Acompañamiento al Comité de la Práctica Responsable del Grafiti- CPRG - Actividades de gestión Museo abierto de Bogotá 2023

Duración de la pasantía (En meses)	Máximo 6 meses.
Intensidad horaria de la pasantía a la semana (En horas)	Mínimo 8 horas semanales.
Cantidad de pasantes	4 pasantes

Periodo de la pasantía:

De acuerdo a los tiempos de la Universidad e Instituciones académicas

Apertura de convocatoria y recepción de hojas de vida:

Desde el 15 de mayo, hasta agotar los cupos por línea.

Inicio de la pasantía: *A convenir con el calendario académico de cada institución y la temporada vacacional de los participantes.

Requisitos:

- Hoja de vida
- Promedio académico (mínimo de 3,8).
- Haber cursado al menos el 50% del programa académico y según corresponda por universidad y programa.
- Carta de presentación de la Universidad (Contenido mínimo: datos del estudiante, promedio de la carrera, promedio del semestre anterior, semestre, créditos, en dicha carta se debe estipular hasta cuándo iría la pasantía y quien sería el encargado de la ARL si la Universidad o el Idartes)

IMPORTANTE:

- **Una vez validados los requisitos se citará a entrevista de acuerdo al correo electrónico de la hoja de vida.**
- **En el envío del correo informar a qué línea de trabajo está interesadx en participar.**