



UN LUGAR PARA LAS ARTES



GALERÍA SANTA FE

La Galería Santa Fe es un proyecto público de fomento al intercambio de prácticas artísticas, saberes y experiencias que desarrollan los agentes de las artes plásticas y visuales de Bogotá, coordinado por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes – Idartes.

Su historia comienza en los años 80. Abrió sus puertas al público el **7 de abril de 1981** en el segundo piso del **Planetario de Bogotá**, con una exposición colectiva de cuarenta obras, realizadas en distintas técnicas, de la autoría de diversos artistas, incluyendo algunos de renombre en el panorama nacional de aquel entonces como Edgar Negret o Jorge Elías Triana; así como numerosos egresados de la Escuela de Artes, que era administrada por el Instituto Distrital de Turismo -IDCT.

En el año **2010** se crea el **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**, el cual asume el reto de recoger los programas y proyectos vinculados con las gerencias de artes plásticas y visuales, arte dramático, danza, literatura y música, y así, generar lugares exclusivamente enfocados en el fomento de las artes en la ciudad.

Después de siete años de planeación, el **26 de junio del 2019** se inaugura la nueva sede de la Galería Santa Fe, ubicada debajo de la **Plaza Distrital de Mercado La Concordia** en la localidad de La Candelaria, corazón histórico de Bogotá donde actualmente opera, siendo la única sala pública de artes plásticas y visuales de la ciudad y la más grande del país.

Cuenta con un Centro de Documentación y la Escuela de Mediación Red Galería Santa Fe donde la ciudadanía encuentra espacios para el disfrute y el intercambio de saberes.

Las convocatorias públicas fueron cruciales para la evolución de la Galería Santa Fe. Para la década de los noventa se destaca la creación del Premio Luis Caballero y de el Salón de Arte Joven, entre otras.

Dado que la Galería Santa Fe no tenía una sede propia para el desarrollo de sus actividades, en el **2015**, nace la Beca Red Galería Santa Fe, con el objetivo de incentivar la circulación artística en las diferentes localidades de Bogotá, articulando de esta manera un grupo de espacios públicos o privados con un estímulo que financiara su programación, de manera que la ciudadanía pudiera vivir el arte desde muchos y diversos espacios.