

Formato para la presentación de propuesta

Beca de programación en artes plásticas y visuales Red Galería Santa Fe

Categoría - Programación continua

Programa Distrital de Estímulos 2022

Instituto Distrital de las Artes —Idartes

Para elaborar su propuesta, tenga en cuenta lo siguiente:

1. Leer atentamente las condiciones de participación y los objetivos de la convocatoria, así como asegurarse de haber resuelto todas sus inquietudes a través de los diferentes canales de atención del Área de Convocatorias del Instituto Distrital de las Artes – Idartes. (contactenos@idartes.gov.co, Tel. 3795750, ext. 3705).
2. Diligenciar este formato en su totalidad. El no diligenciamiento ocasiona su inhabilidad.
3. Descargar la ficha técnica y planos del espacio sugerido (Sala E de la Cinemateca de Bogotá) en el apartado anexos, en la página de la convocatoria.
4. Una vez diligenciado el presente formato, debe ser guardado o escaneado en formato PDF para poder ser cargado en la plataforma de inscripción en línea del Programa Distrital de Estímulos.
5. Recuerde diligenciar el formato Plan de trabajo - Beca de programación en artes plásticas y visuales Red Galería Santa Fe en el que se solicita el presupuesto y el cronograma. Tenga en cuenta las recomendaciones dentro del formato Plan de trabajo.

1. Nombre del participante

Colectivo La Toma Visual

2. Nombre de la propuesta

Festival Gráficas del Sur 2022

3. Propuesta: en máximo dos mil (2000) palabras que contenga lo siguiente:

3.1 Descripción del proyecto:

El Festival Gráficas del Sur está enfocado en propiciar el diálogo y el intercambio entre colectivos y artistas del campo de las Artes Plásticas y Visuales utilizando herramientas y técnicas como el fanzine, la ilustración, el mural y la fotografía presentes en la localidad de Ciudad Bolívar y las localidades de Usme, Bosa, San Cristóbal, Tunjuelito, Kennedy y Rafael Uribe Uribe, por medio de la realización de la versión 2022 del festival el cual contará con el desarrollo de laboratorios de creación semipresenciales de fanzine, ilustración y fotografía, utilizando plataformas virtuales que permitan la interlocución entre los participantes y los facilitadores de cada espacio de creación. La realización de intervenciones colectivas con mural y graffiti en distintos barrios periféricos, involucrando la escena barrial, las estéticas y las tendencias presentes en cada territorio, teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad de acuerdo al momento de ejecución. Habrá una exposición virtual de obras en técnicas de dibujo, pintura, ilustración, grabado, graffiti, fotografía, entre otras, para la cual se priorizará la creación de obra y la reactivación del sector artístico en el sur de la ciudad, se hará una convocatoria abierta que incluirá incentivos económicos para las mejores propuestas elegidas por un jurado con experiencia y trayectoria. Adicionalmente habrá una serie de conferencias y charlas con invitados a nivel local, nacional e internacional, empleando las multiplataformas virtuales, las redes sociales, las transmisiones y los encuentros presenciales de acuerdo al aforo permitido.

Finalmente se realizará un evento de cierre propuesto inicialmente de forma presencial que contará con presentaciones artísticas, muestras de talleres y laboratorios de creación, una feria gráfica de artículos y publicaciones de emprendimientos de toda la ciudad, incentivando la reactivación y la difusión cultural y la entrega de premios e incentivos por parte del jurado a las mejores propuestas participantes en cada categoría, esta actividad estará bajo las medidas de bioseguridad presentes a la fecha de realización, si fuere el caso de no poderse hacer presencial se realizara virtual junto con las demás actividades.

3.2 Objetivo general y objetivos específicos del proyecto (por qué y para qué se va a realizar).

General: Promover espacios de encuentro y circulación, tales como exposiciones, laboratorios, charlas y conversatorios de trabajos de creación artística para jóvenes, artistas, colectivos, comunidades y agentes culturales que usen la ilustración, el fanzine, el mural y la fotografía como elemento fundamental, presentes en la localidad de Ciudad Bolívar y el sur de la ciudad. A partir del Festival Gráficas del Sur se pretende incentivar la reactivación cultural de muestras presenciales, semipresenciales, virtuales, procesos creativos, redes colaborativas y la circulación de contenidos y proyectos creativos de calidad visual y gráfica, en medio de la situación actual de la pandemia de la COVID-19

Específicos:

- Invitar y convocar a colectivos y artistas que desarrollen trabajo de creación artística a través de la ilustración, el fanzine, el mural y la fotografía, de Ciudad Bolívar, Usme, Bosa, San Cristóbal, Tunjuelito, Kennedy y Rafael Uribe Uribe, para que expongan e intercambien sus trabajos por medio de muestras presenciales y virtuales en la Biblioteca Comunitaria Violetta y espacios alternos de circulación para la reactivación cultural en medio de la situación actual de la pandemia de la COVID-19.
- Promover espacios de encuentro, por medio de conversatorios, charlas, talleres y laboratorios de creación, donde los colectivos y artistas de Ciudad Bolívar, Usme, Bosa, San Cristóbal, Tunjuelito, Kennedy y Rafael Uribe Uribe, tendrán la oportunidad de exponer, confrontar y reflexionar sobre su quehacer desde las artes plásticas y visuales junto a los invitados y participantes del Festival Gráficas del Sur.
- Realizar una feria artística que involucre artistas, colectivos, emprendimientos y organizaciones sociales que puedan ofrecer productos y servicios alrededor de las artes plásticas y visuales, así mismo acercar públicos al libre acceso de arte gráfico, así mismo este evento contara con intervenciones artísticas en vivo, murales, graffiti y muestras de los

ciclos teóricos que acompañaran la exposición principal del festival.

3.3 Estrategias y acciones a desarrollar para alcanzar los objetivos (cómo se va a hacer y orden de las actividades por etapas del proceso).

El Festival Gráficas del Sur 2022 tendrá una duración de cinco meses aproximadamente desde la convocatoria hasta la socialización, en la cual se contará con gestión, adecuación de espacios y actividades previas a la muestra final y socialización:

Convocatoria:

1. Se realizará invitación a colectivos y artistas representativos del campo del fanzine, la ilustración, el mural, el graffiti y la fotografía, residentes o con trabajo desarrollado en las localidades de Ciudad Bolívar, Usme, Bosa, San Cristóbal, Tunjuelito, Kennedy y Rafael Uribe Uribe.

2. Se abrirá convocatoria para la participación por medio de inscripción virtual a artistas y colectivos que quieran hacer parte de la exposición de sus obras artísticas de carácter plástico y visual, en las diferentes técnicas propuestas por el festival.

Intervenciones con mural y graffiti: Se realizara una serie de intervenciones con mural, en varias de las localidades participantes, bajo convocatoria y selección pública, estas intervenciones serán desarrolladas por artistas y colectivos invitados en distintos barrios periféricos, involucrando la escena barrial, las estéticas y las tendencias presentes en cada territorio, teniendo en cuenta el distanciamiento, las medidas de bioseguridad y la situación actual al momento de su realización, contarán con la entrega de materiales e incentivos económicos a cada participante.

Componente académico: Realización de conversatorios, charlas y laboratorios de creación artística con colectivos y artistas representativos de las localidades del sur de la ciudad, así mismo se invitarán ponentes a nivel nacional e internacional que contemplen actividades e iniciativas de reactivación cultural en medio de la situación actual; serán transmitidos de manera pública en los diferentes medios virtuales, plataformas y bases de datos obtenidas durante las actividades realizadas por el festival.

Muestras y socialización:

1. Se realizará una exposición presencial y virtual donde se contemplen las obras de artistas locales del sur de la ciudad, utilizando plataformas virtuales, videos y redes sociales para lograr vincular a más públicos dentro y fuera de la ciudad.

2. Presentaciones artísticas de grupos invitados locales como parte del evento de cierre del Festival Gráficas del Sur, muestra de los talleres y laboratorios de creación, una feria grafica inicialmente planteada presencial de artículos y publicaciones de artistas, colectivos y emprendimientos de distintas partes de la ciudad, incentivando la reactivación y la difusión cultural, y por último la entrega de los premios e incentivos por parte del jurado a las mejores propuestas participantes en cada categoría.

Nota: Si a la fecha de la realización de las actividades y de la feria las medidas optadas por la alcaldía mayor de Bogotá y el gobierno nacional son de cuarentena estricta se realizará virtual y los eventos serán transmitidos en vivo por las diferentes plataformas y redes sociales del colectivo, tales como Facebook, Youtube, instagram, entre otras.

3.4 Propuesta de socialización de los resultados del proyecto entre los ciudadanos y públicos a los que está dirigido.

Se realizarán reuniones con los gestores territoriales de Secretaria de Cultura, Consejos locales de arte, cultura y patrimonio, Subdirección de juventud, IDPAC y demás instituciones con injerencia en las localidades a trabajar para exponer la propuesta y proponer medios para la divulgación de las convocatorias, actividades, charlas y laboratorios

de manera presencial y virtual por medio de correos, formularios y piezas publicitarias digitales.

Se contactará a los medios de comunicación alternativos, como emisoras de radio y medios virtuales para circular la información y el uso de las redes sociales como Facebook, Instagram y twitter de las organizaciones aliadas.

La Socialización se hará por medio del evento de cierre, el cual contará con los invitados, colectivos y artistas participantes y las entidades locales y distritales, así mismo la comunidad en general podrá conocer a los participantes de cada una de las actividades, intervenciones urbanas, charlas, conversatorios y exposiciones realizadas, por medio de transmisiones en vivo y las plataformas utilizadas por el colectivo y así mismo la evaluación general del Festival Gráficas del Sur 2022.

3.5 Resultado final esperado.

El trabajo con los artistas, colectivos y habitantes de los barrios que harán parte del desarrollo de las actividades y las intervenciones, serán acordes a las inquietudes y necesidades de cada territorio, que no se llegue a afectar de manera negativa con las actividades a desarrollarse. De esta manera lograr que la comunidad con quienes se trabaje se apropien del Festival Gráficas del Sur y propongan nuevas acciones y espacios a futuro e igualmente se propicien apoyos y patrocinios con empresas y entidades públicas y/o privadas para su continuidad.

También se realizará trabajo colaborativo con organizaciones que estén presentes en las localidades del sur de la ciudad interesadas en promover las actividades y el desarrollo del Festival Gráficas del Sur como en la socialización de esta versión para realizar los cambios y ajustes necesarios para continuar un proceso que realmente aporte al campo de las artes plásticas y visuales de Ciudad Bolívar, las localidades y a las comunidades con quienes se trabaje.

Dentro del proceso de sistematización de memoria del Festival Gráficas del Sur 2022, se desarrollará el registro fotográfico y audiovisual de cada una de las actividades, que son consignados en un producto audiovisual de la memoria del proyecto por medio de un video no mayor a 10 minutos en calidad full HD, formato documental, entregado en DVD's para ser compartido entre los asistentes a las actividades y la comunidad en general.

Adicionalmente se realizará una publicación grafica en formato impreso y digital que resuma el proceso creativo desarrollado durante el festival y que se pueda enviar y compartir a los participantes, instituciones y comunidades que quieran acceder al material.

Así mismo las intervenciones artísticas urbanas con mural y graffiti harán parte de esta memoria que quedara en los diferentes territorios intervenidos.

3.6 Espacio donde se realizará el proyecto:

Los laboratorios de creación, la muestra expositiva y conversatorios se realizarán principalmente en la Fundación y Biblioteca Comunitaria Violetta, ubicada en la Carrera 27 H # 71 I 22. A demás se contará con las intervenciones urbanas distribuidas y concertadas con los artistas y colectivos participantes en localidades del Sur de Bogotá.

3.7 Indique cómo se integra su proyecto con el entorno del lugar en donde se desarrolla la propuesta.

El trabajo con los artistas, colectivos y habitantes de los barrios que harán parte del desarrollo de las actividades y las intervenciones, serán acordes a las inquietudes y necesidades de cada territorio, que no se llegue a afectar de manera negativa con las actividades a desarrollarse. De esta manera lograr que la comunidad con quienes se trabaje se apropien del Festival Gráficas del Sur. La organización Violetta viene realizando trabajo comunitario desde las Artes y proponen un espacio alternativo para la circulación y exhibición de nuevos contenidos creativos y experimentales para el desarrollo cultural de Ciudad Bolívar, por tal razón es un aliado propicio para el desarrollo del festival.

4. Plan de comunicaciones y divulgación que contenga el análisis del impacto esperado de la propuesta y de los componentes adicionales del proyecto (si aplica) dentro de su público objetivo. Tenga en cuenta los canales y las metodologías de difusión del proyecto. Desde el Idartes se apoyará con la divulgación de piezas aprobadas, teniendo en cuenta el tráfico de programación de las redes sociales de la Galería Santa Fe y del Idartes.

El Festival Gráficas del Sur se ha venido posicionando en sus versiones anteriores, donde cada una de las actividades ha convocado diferentes instituciones, artistas, colectivos y comunidades, es así que se ha promocionado a través de medios digitales e impresos, teniendo bases de datos y recopilación de información de los agentes más cercanos al quehacer artístico de las artes plásticas y visuales en el sur de la ciudad, la capacidad para convocar a cada una de las actividades ha sido primordial, debido a los alcances distritales, en esta ocasión se mantiene la aplicación de esta estrategia donde las redes sociales, las plataformas virtuales y los medios de comunicación local propician el acercamiento a públicos de poco acceso directo a los proyectos artísticos. Por otro lado, se encuentran los medios institucionales como páginas, redes y boletines que informan constantemente a públicos amplios. De manera directa se realizarán charlas y conversatorios de manera virtual y presencial, en formatos online y offline. Encuentros y llamadas directas con artistas, colectivos, líderes sociales y organizaciones con el fin de propiciar una articulación directa con los barrios y lugares a intervenir alrededor del proyecto.

Finalmente, la Socialización se hará por medio de la feria artística, la cual contará con los invitados, colectivos y artistas participantes donde las entidades locales y distritales, así mismo la comunidad en general podrá conocer a los participantes de cada una de las actividades, adicionalmente se realizará un conversatorio donde se expondrá el proceso y la evaluación general del Festival Gráficas del Sur 2021.

5. Reseña de la agrupación: reseña o perfil profesional de la agrupación, que acredite el desarrollo de mínimo dos (2) proyectos de circulación en artes plásticas realizados por la agrupación participante o sus integrantes. Los soportes de trayectoria se deberán anexar en el espacio destinado en la plataforma.

El colectivo Toma Visual nace como una propuesta de acciones plásticas y diseño gráfico, que parte de la expresión individual hasta llegar a una expresión colectiva desarrollando piezas, publicaciones e intervenciones en espacio público que den cuenta de los pensamientos, ideales y sentires de los jóvenes habitantes de la localidad de Ciudad Bolívar. La Toma Visual realiza procesos de laboratorios de memoria donde participan artistas plásticos y visuales habitantes de Ciudad Bolívar. Juntando la comunidad y los artistas invitados con intereses en el desarrollo de fanzines, murales, fotografías y vídeos.

·Ganador de la Beca para la realización de eventos Artísticos y culturales de la Localidad de Ciudad Bolívar 2021, con la propuesta tercer Festival Gráficas del Sur 2021.

·Ganador de la Beca Ciudadanías juveniles Locales de la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte SCRD 2019, con la propuesta Segundo Festival Gráficas del Sur.

·Ganador de la Beca para la realización de eventos Artísticos y culturales de la Localidad de Ciudad Bolívar 2018, con la propuesta primer Festival Gráficas del Sur.

·Participantes en el Módulo Memoria a través de la Imagen, del proceso Laboratorio Escuela, desarrollado por el Movimiento de Fotógrafos febrero 15 a Junio 15 de 2018.

·Laboratorios de Memoria, en el marco del proyecto Iniciativas Culturales entre el Fondo de Desarrollo Local de Ciudad Bolívar y la Fundación para una Colombia productiva y con desarrollo social Funprodes, desde el 23 de Enero al 22 de Septiembre de 2017, en la localidad de Ciudad Bolívar.

·Creación de fanzine y video clips, en trabajo colaborativo con la organización Valathar Circo en el proyecto desarrollado entre los meses de Julio a Diciembre de 2017.

Intervención con mural y juegos tradicionales en los barrios México, el Bosque Sur, en trabajo colaborativo con Irreal Colectivo Artístico y Ambiental, entre los meses de Junio a Agosto de 2015.

6. Carta de intención de préstamo del espacio firmada por el responsable del mismo, en donde autoriza al participante su utilización para el desarrollo de la propuesta. En ella se deben incluir el nombre del espacio; si es gestionado o si es de propiedad o administrado por el participante; las fechas de préstamo o alquiler (inicio y finalización), y las condiciones y los aportes de la institución, entidad o persona (si los hubiere).

BIBLIOTECA COMUNITARIA VIOLETTA

“Somos una escuela de sueños”



Bogotá, jueves 30 de marzo de 2022

Señores:

COLECTIVO LA TOMA VISUAL

En respuesta a la solicitud de préstamo de nuestro espacio físico (Biblioteca, salón múltiple y Aula de audiovisuales), ubicado en la Carrera 27 H # 71 I 22 sur Barrio El Paraíso, localidad Ciudad Bolívar para la realización de una exposición artística plástica, talleres y encuentros tipo conversatorio en el marco de la propuesta **“Festival Gráficas del sur 2022”** para la realización de la Beca Red Galería Santa Fe programación continua, aprobamos su petición y con gusto los espacios mencionados se encuentran disponibles en las fechas solicitadas para segundo semestre de 2022 (Julio a Diciembre), teniendo en cuenta el aforo y la programación (Horarios por confirmar)..

Quedamos atentos a algún otro requerimiento.

Cordialmente:

REPRESENTANTE BC. VIOLETTA
LEIDY JOANA SALAZAR CEPEDA
C.C 1.024.467.908 de Bogotá

bcvioletta@gmail.com Facebook: Taller de letras Violetta
Tel: 3118722976 Dirección: carrera 27 h # 71 i 22 sur Barrió el Paraíso
localidad 19 (Ciudad Bolívar)

7. (SI APLICA) Carta de compromiso de cofinanciación o de aporte de recursos propios firmada por el representante de la agrupación participante o por la persona que cofinanciará la propuesta, en la cual se especifiquen las condiciones del aporte económico o en especie.

Esta carta es necesaria si la propuesta va a recibir algún aporte de cofinanciación o por recursos propios, conforme con lo contenido en el presupuesto. También deberá presentar la carta, en caso de que la propuesta supere el monto de cincuenta y un millones de pesos (\$51.000.000), establecido como valor del estímulo que entrega esta categoría.

No aplica

NOTA: Los documentos técnicos para la evaluación NO son subsanables; es decir no presentarlos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas en esta cartilla, al momento de la inscripción, implica que la propuesta será rechazada.