



Instituto Distrital de las Artes -Idartes
Gerencia de Artes Plásticas y
Visuales
Escuela de Mediación Red Galería Santa Fe
Pasantías académicas 2022-2

Línea de formación e investigación - Escuela de Mediación

La Escuela de Mediación es un programa dirigido a estudiantes de últimos semestres de artes plásticas y/o visuales, licenciatura en artes o áreas afines, que deseen desarrollar actividades en algunos espacios que pertenecen a la Red Galería Santa Fe así como en otros escenarios de Bogotá, donde la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales adelanta procesos en dimensiones como circulación, creación, apropiación, investigación y formación. La Escuela propone que los estudiantes que estén en contacto con diversas dinámicas artísticas, tales como la exposición de proyectos ganadores de las convocatorias (Programa Distrital de Estímulos), la vinculación con un circuito profesional nacional, el planteamiento y desarrollo de actividades de formación dirigidas a la apropiación del arte contemporáneo por parte del público general y diferentes grupos poblacionales.

Perfil: Estudiante de artes plásticas y/o visuales, pedagogía artística, psicopedagogía, educación especial, trabajo comunitario, educación infantil o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades de formación e investigación con diferente público y con interés en gestión cultural.

Actividades

- Procesos de pedagogía artística presencial o virtual: interacción permanente con formadores en artes y desarrollo de experiencias pedagógicas con diversos públicos en sala y en territorios de Bogotá con diferentes poblaciones.
- Investigación y reflexión: interacción con artistas, teóricos y curadores, investigación de fuentes críticas y construcción de textos propios y material pedagógico.
- Apoyo en el desarrollo de eventos y actividades académicas presenciales o virtuales de la Gerencia de Artes Plásticas.
- Gestión y seguimiento a nuevos escenarios donde ocurren prácticas artísticas.
- Fortalecer los programas de mediación con público para Red Galería Santa Fe y ARTBO. ● Acompañar los Encuentros e Investigaciones Emergentes y Coloquios de la Revista Errata.

Cupos: 10 pasantes

Dedicación: Mínimo 8 horas semanales.





Línea de circulación

Dentro de estas líneas los pasantes podrán ver más a fondo cada uno de los proyectos que se encuentran dentro del Portafolio Distrital de Estímulos en el área de Artes Plásticas y Visuales desde la línea estratégica de circulación, dentro de esta se encuentran algunos estímulos los cuales son: **Beca Programación en Artes Plásticas Red Galería Santa Fe, Salón de Arte Joven, Premio Luis Caballero**, entre otras.

En este espacio se busca trabajar de la mano de los artistas y la gestión que se desarrolla dentro de los proyectos ganadores, además de esto podrá hacer apoyo y seguimiento a las actividades que se desarrollen dentro de esta línea ya sean de forma presencial o virtual que estén en ejecución durante el mismo periodo de tiempo.

Actividades

- Aprendizaje en gestión cultural, programación de actividades e implementación de las políticas públicas culturales.
- Acompañamiento en estímulos del PDE que hacen parte de la línea de circulación.
- Colaborar en la recolección de la asistencia a las actividades del área, con el fin de fortalecer sus conocimientos en análisis de datos y construcción de un informe cualitativo y cuantitativo.

Perfil: Estudiantes de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en gestión cultural.

Cupos: 2 pasantes máximo

Dedicación: Mínimo 8 horas semanales.

Línea de creación

Dentro de esta línea el pasante realizará su proceso de prácticas profesionales en el espacio Bloque pedagógico ubicado en la: Carrera 5 # 36 - 21. En este espacio los practicantes podrán aprender procesos administrativos y de gestión que involucra acompañamiento al trabajo de los artistas residentes, tanto distritales como nacionales. También podrán fomentar las prácticas que apuntan a la concepción y puesta en marcha de procesos y productos artísticos.

Perfil: Estudiantes de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en gestión cultural.





Actividades

Cupos: 1 pasante máximo por programa

Dedicación: Mínimo 4 horas semanales.

Línea del Centro de documentación

Este espacio se abre para que los practicantes puedan empezar procesos de investigación desde la línea editorial y además apoyar los procesos que se desarrollen dentro del mismo, el pasante de este espacio tendrá la oportunidad de desarrollar un laboratorio desde lo editorial para activar el espacio de forma creativa y participativa.

Perfil: Estudiante en bibliotecología, ciencias humanas, literatura o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades de formación e investigación con diferente público y con interés en gestión cultural.

Actividades

Cupos: 1 pasante

Dedicación: Mínimo 4 horas semanales.

Línea del Museografía

Perfil: Estudiante en arquitectura, artes plásticas y/o visuales, historia de arte y afines con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planeamiento, acondicionamiento, y seguridad de las exposiciones en los espacios de la Red Galería Santa Fe.

Actividades

- Recepción de entrada y salida de obras en montajes y desmontajes de exposiciones.
- Creación de protocolos de exposición para el encendido y mantenimiento de los equipos que se encuentran en las exposiciones.
- Actualización de inventario de materiales y equipos.
- Acompañamiento general a las sesiones de trabajo con los artistas ganadores de los estímulos.

Cupos: 1 pasante





Dedicación: Mínimo 4 horas semanales.

Línea Administrativa

Perfil: Estudiante en administración pública de últimos semestres, con capacidad para el trabajo en equipo, conocimiento en política pública, estructura del estado, redacción y con interés en gestión cultural.

Actividades

- Acompañar los procesos administrativos de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
- Apoyar en trámites de pagos y seguimiento de los mismos.
- Apoyar en los trámites poscontractuales de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

Cupos: 1 pasante

Dedicación: Mínimo 4 horas semanales.

Línea de divulgación y comunicación

Perfil: Estudiante de comunicación social, periodismo, literatura, historia, fotografía o diseño gráfico, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y acompañamiento de actividades que tengan que ver con la redacción de contenidos para la página web de la Galería Santa Fe, la corrección de estilo o la creación de piezas gráficas para los eventos de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Idartes.

Actividades

- Creación de piezas gráficas de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
- Redacción de contenidos para la página web de la Galería Santa Fe
- Revisión de textos de las diferentes publicaciones producidas por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

Cupos: 1 pasantes

Dedicación: Mínimo 4 horas semanales.

Periodo de la pasantía:





Primer periodo del 2022: Cuatro (4) meses.

Segundo periodo del 2022 Cuatro: (4) meses.

Apertura de convocatoria y recepción de hojas de vida:

Desde el 17 de mayo de 2022 - hasta el **15 de agosto del 2022**

Inicio de la pasantía: *A convenir con el calendario académico de cada institución y la temporada vacacional de los participantes.

Requisitos:

- Hoja de vida con promedio académico (mínimo de 3,8).
- Haber cursado al menos el 50% del programa académico y según corresponda.
- Carta de presentación de la Universidad (Contenido mínimo: datos del estudiante, promedio de la carrera, promedio del semestre anterior, semestre y créditos)
- Entrevista. Una vez envíe la hoja de vida se le enviará un correo donde se informará la fecha para la entrevista.

Informes y recepción de documentos

Escuela de Mediación Red Galería Santa Fe

formacionartesplasticas@idartes.gov.co

Equipo de formación:

Ivonn Stephani Revelo Bulla

Natalia del Pilar Gómez Machado

Jennifer Andrea Rocha Amaya

