




# Producción y montaje de exposiciones

Lineamientos generales sobre transporte,  
embalaje, conservación y almacenamiento de  
obra



# Producción vs Montaje



¿Qué es?  
¿Para qué sirve?  
Preproducción  
Producción  
Posproducción



¿Qué es?

¿Para qué sirve?



Exposición "El Porvenir" de Gloria Sebastián Fierro, La casita, Bogotá 2019



# De la planeación a la exposición

1

Preproducción

Visitar espacios, planos del lugar, asegurar las obras\*, garantizar condiciones de exhibición

2

Producción

Transporte, Montaje (bodegaje, adecuación de espacios, desembalaje\*, montaje, luminotecnia)

3

Exposición

Inauguración, registro de montaje, mediación, prensa, etc.

4

Postproducción

Mantenimiento\*, desmontaje (embalaje, transporte, entrega)

# Embalaje y conservación

## ¿Cómo empacar obra?

- Obras bidimensionales
- Rider técnico
- Obras tridimensionales

## Conservación

- Guacales, empaques blandos, marcos, carpetas
- Transporte vertical, cuidados
- Cajas de cartón reforzadas, guacales, cuñas

# Rider técnico

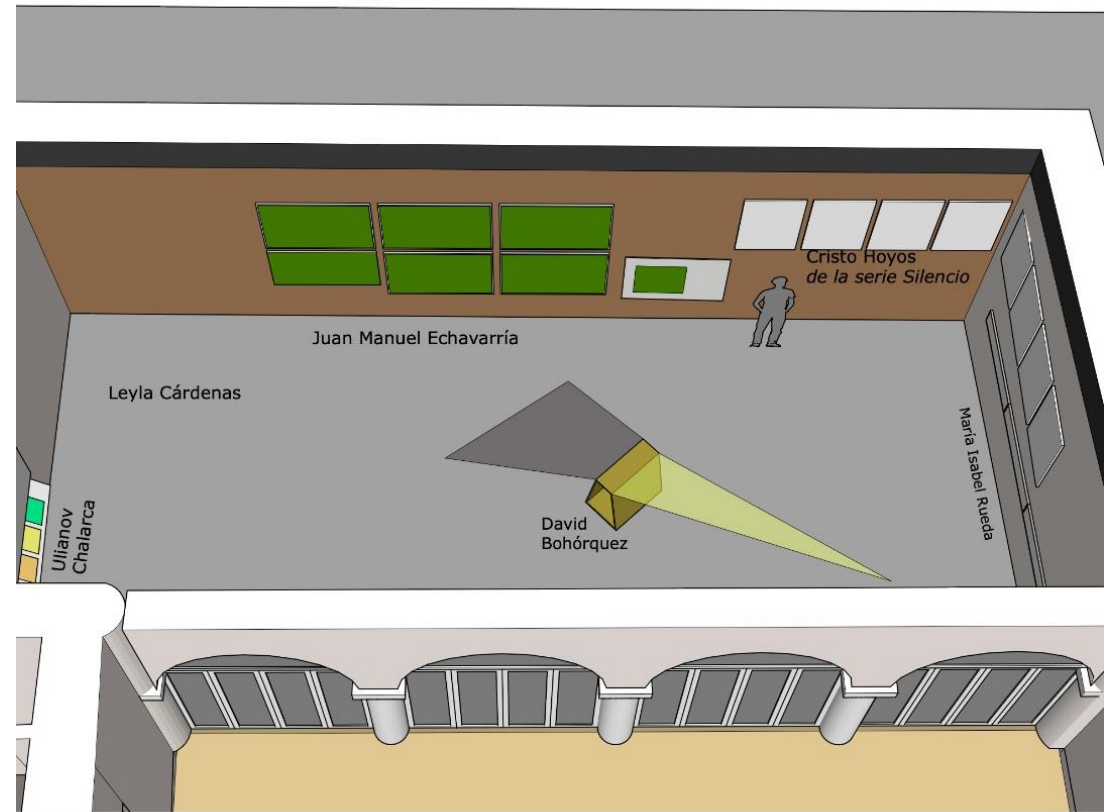
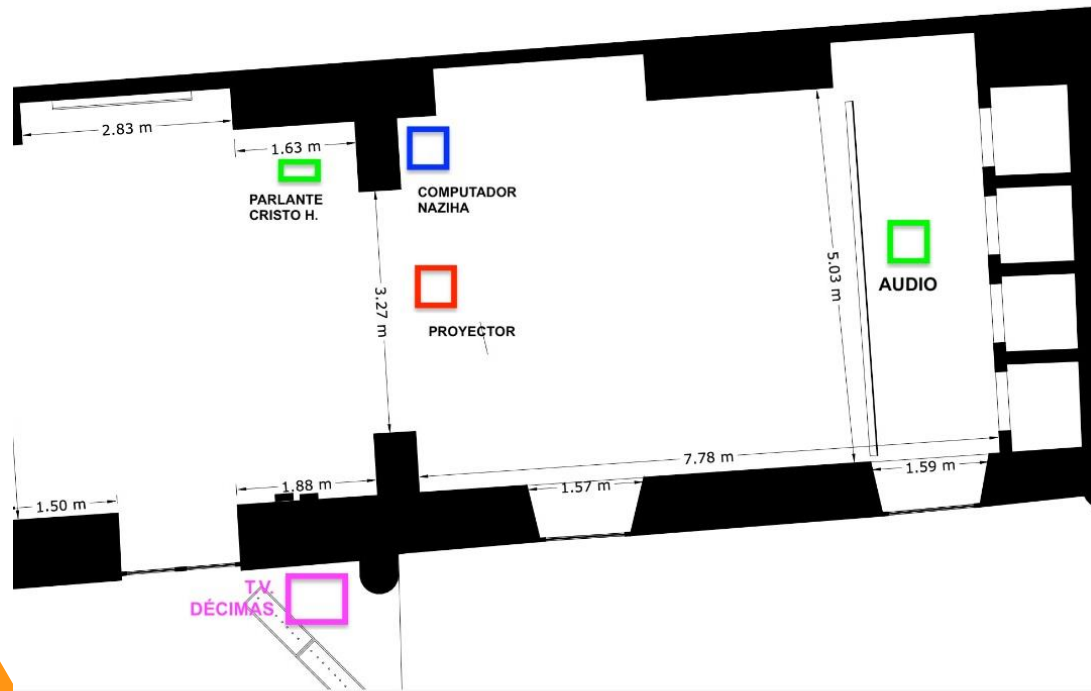








Imagen tomada de [www.theartnewspaper.com](http://www.theartnewspaper.com)



Imagen tomada de Museo Amparo  
[www.museoamparo.com](http://www.museoamparo.com)



Imagen tomada de [www.transportarte.com](http://www.transportarte.com)

# Montaje





# Gracias

11/02/20

## Referencias e imágenes

Museología, curaduría, gestión y museografía. Mincultura - Manual de producción y montaje para las Artes Visuales. 2012

Rider técnico FUGA

[https://www.elcolombiano.com/historico/cuidado\\_asi\\_viaja\\_una\\_obra\\_de\\_arte-EBEC\\_176882](https://www.elcolombiano.com/historico/cuidado_asi_viaja_una_obra_de_arte-EBEC_176882)

<https://news.artnet.com/art-world/art-shipping-carbon-emissions-collectors-1719063>

<https://www.theartnewspaper.com/interview/ella-fontanals-cisneros-from-miami-to-the-world>