
M

Mediación

Entender la mediación implica que hay un punto intermedio entre dos extremos. Este punto se encarga de construir una relación entre esos dos puntos distantes, es decir, de producir diversos espacios de proximidad, de encuentro, de negociación, de conexión, de creación, de diálogo y de mutuo conocimiento entre los dos puntos separados.

En sí mismos, los museos en su conjunto funcionan como mediadores que permiten que sus visitantes se acerquen a los distintos patrimonios y, a partir de estas experiencias, proponen un diálogo reflexivo con su propia historia y la de los otros. Esta mediación debería permitir, de manera abierta y no arbitraria, interpretar el presente e imaginar el futuro. También está en medio de la discusión sobre las identidades, que no son fijas y se transforman con el tiempo.

Sin embargo, la mediación en los museos (como el Museo Nacional Colombia) y otros lugares de naturaleza similar está relacionada con la educación. Se habla de mediación cultural o de mediación educativa; quienes realizan esta labor son mediadores y están encargados de construir ese vínculo entre los objetos y las colecciones del museo, así como con los públicos por medio de diferentes recursos.

Escalas de la MEDIACIÓN

Tradicional mediación de museo



Guía Imposible de san Agustín/ Las Análogas <https://issuu.com/idartes/docs/guiaimposible-esculturasdesanagusti>

Mediación de **mediano** aliento



Taller "Grabando el presente" CCU Tlatelolco/ departamento de medicación

Mediación de proceso



Proyecto "Conexión Museo: más allá del aula" MNC

Mediación ¿PARA QUÉ?

Mediar visibilizar/aprender un oficio



La ruta del vidrio / Museo Comunitario del Vidrio Bogotá.

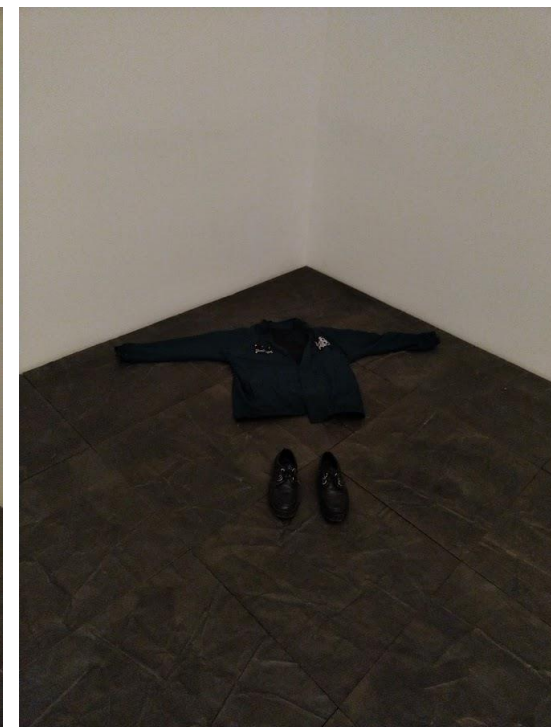
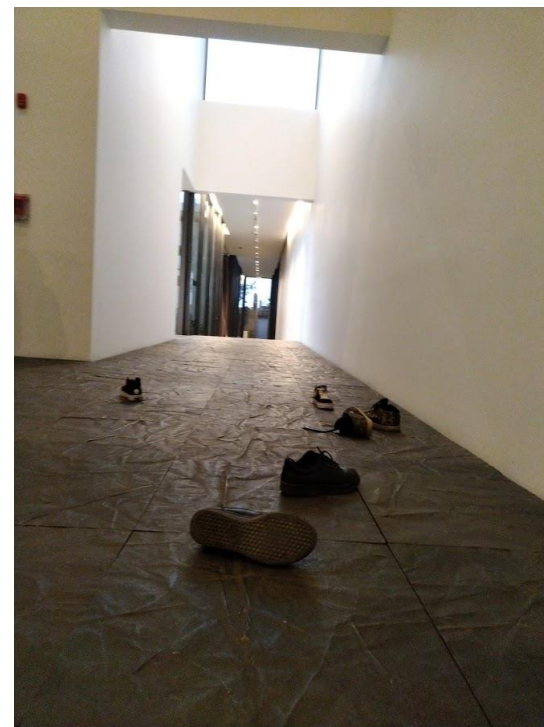
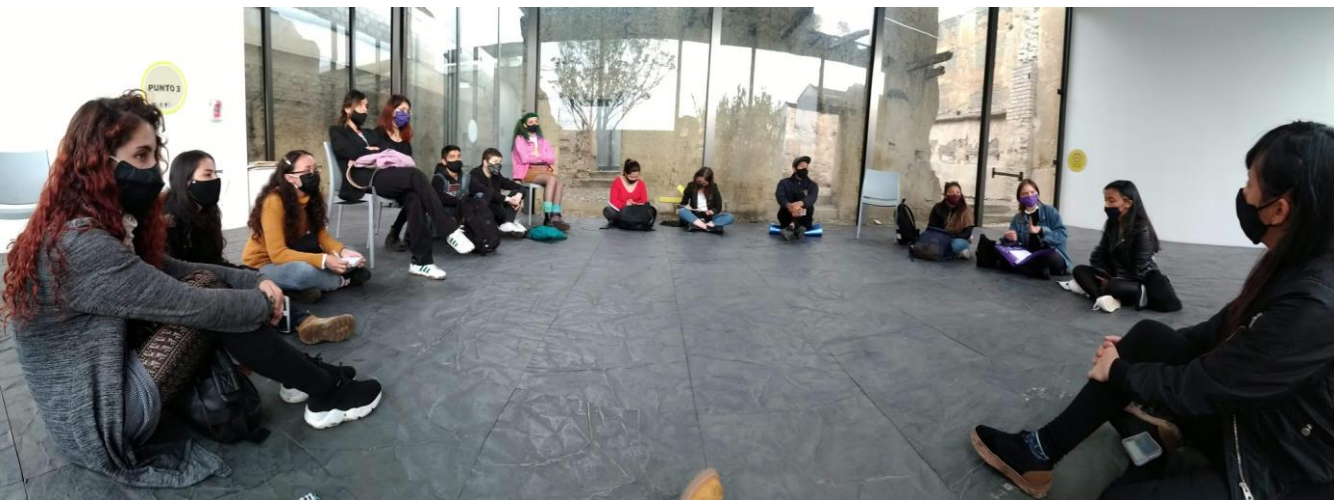
Mediar para curar



Residencias Cundinamarca/museo de Antioquia- el Honorable Cartel´/Estómago

<https://vimeo.com/194997672>

Mediar el conflicto



Mediaciones en Fragmentos espacio de arte y memoria.

Mediar para tramitar la **diferencia**



Proyecto “No se haga el de la vista gorda” Programa de Comunidades, Accesibilidad e Inclusión MNC

https://www.youtube.com/watch?v=VppNHL57klk&list=PLIaD25P8E5vWezgzhtzAJz_UGx9hWWaVb&index=2&ab_channel=MuseoNacionaldeColombia

Mediar para sanar

Poniéndose en los zapatos del Otro
"Historias de la L", Museo Nacional, 2018



El presente modelo a escala es ensamblado únicamente los días **martes y miércoles de 2:30 pm a 6:00 pm.** En este momento, puede observar la pieza en construcción en la vitrina del costado izquierdo de la Reserva Visible de Etnografía.