

Curaduría: un ejercicio creativo de coleccionismo desde lo cotidiano.

Maria Isabel Quiroz

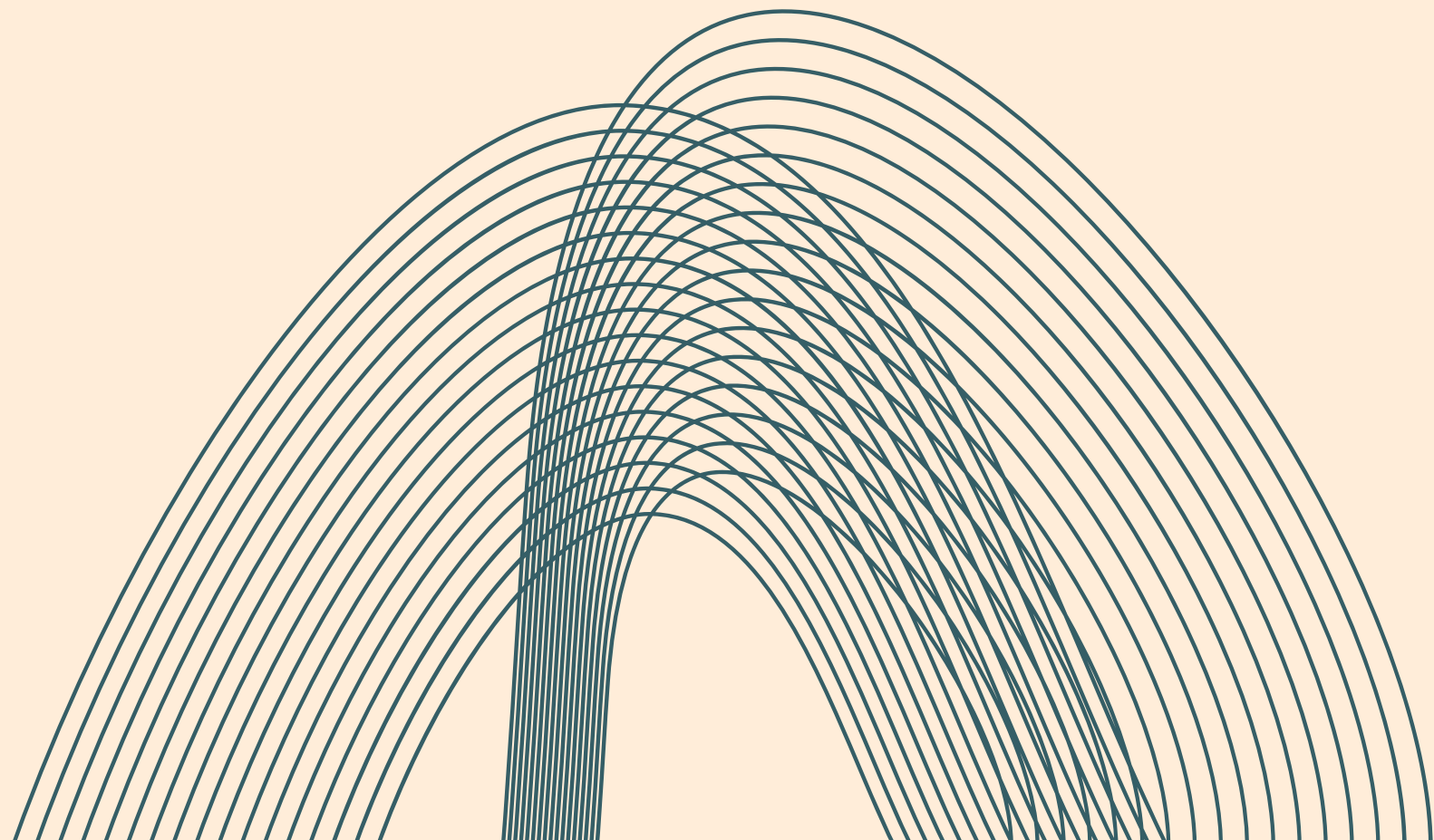
Artista plásticas -FUBA



Origen del curador

Curaduría procede de curador, del latín curator. Si se amplían los esquemas teóricos, la curaduría sana, cuida de... y, en efecto, el curador, como el curandero, ejerce prácticas empíricas y espirituales.

Inicialmente al curador se le llamó conservador porque tenía por misión “conservar con cuidado escrupuloso las imágenes de Dios”. Así, el conservador debía guardar los tesoros que le habían sido confiados por delegación de una autoridad superior como un emperador, un rey o el Estado.



¿Qué es la curaduría?

Se encarga de seleccionar contenidos que acompañaran una exposición relacionándolos entre sí y visualizando las colecciones de los museos.

Es una disciplina expositiva que se encarga de crear relato a partir de objetos/arte desde el investigar, relacionar y presentar.



¿Cómo se hace la curaduría?

1. Preselección
2. Selección
3. Pensar en el objeto y el cuidado
4. Revisión museográfica
5. Divulgación

CURADURÍA:

OBJETO / ARTE

CONOCIMIENTO -
INVESTIGACIÓN
CUIDADOS



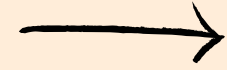
ESPACIO

INSTITUCIONAL O PÚBLICO -
ESPECTADOR - CONTEXTO -
CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

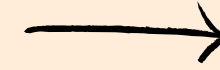
RELACIÓN / ASOCIACIÓN

CRITERIOS -
TEMAS -
JUICIOS DE VALOR

CATALOGACIÓN

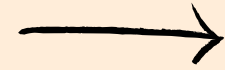


PRESELECCIÓN
SELECCIÓN



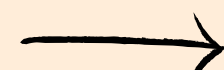
CRITERIOS/ JUICIOS DE
VALOR/ TEMAS - QUE LE DAN
SENTIDO A LA MUESTRA

EXPOSICIÓN/
MUESTRA



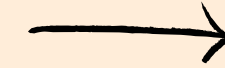
DISTRIBUCIÓN Y RELACIONAMIENTO
ENTRE LAS PIEZAS - MUSEOGRAFÍA -
ESPACIO

DISCURSO/
VALOR



COMUNICACIÓN - PEDAGOGÍA- IMPACTO
SOCIAL, HISTÓRICO, PATRIMONIAL,
CULTURAL

DIVULGACIÓN



ACOGIDA DEL PÚBLICO DEL TEMA QUE SE
DESEA EXPONER - ALCANCE

Un curador estudia, clasifica, establece categorías de análisis, contenidos temáticos, redacta guiones, instaaura y supervisa normas técnicas, documenta materiales culturales y difunde conocimiento al público. El curador Oliver Debroise afirma que la misión de un curador es abrir nuevos caminos y asegurar la sobrevivencia de los principios éticos y estéticos.

Objetivos de la curaduría:

— Conserva (coleccionar, almacenar y preservar)

— Estudia (Investigar y describir)

— Comunica (Exhibir y difundir)



ESTRATEGIAS CURATORIALES

- FIGURA DOMINANTE A LA QUE SE SUMAN OTROS OBJETOS
- ASOCIACIÓN FORMAL DE OBJETOS
- ASOCIACIÓN DE SIGNIFICADOS
- ASOCIACIONES ALEATORIAS PARA ENCONTRAR NUEVOS SIGNIFICADOS

EN UNA CURADURÍA ES MUY IMPORTANTE DÓNDE SE PONEN
LOS OBJETOS Y EN REALCIÓN A QUÉ SE PONEN



MANIPULACIÓN - CLASIFICACIÓN - COLOCACIÓN



JUEGO

CURADURÍA



COLECCIONISMO

¿Qué es el coleccionismo?

Es una afición que se trata de agrupar y organizar objetos de una categoría en específico. El coleccionismo depende de los gustos de cada individuo.



POSIBLES CURADURÍAS



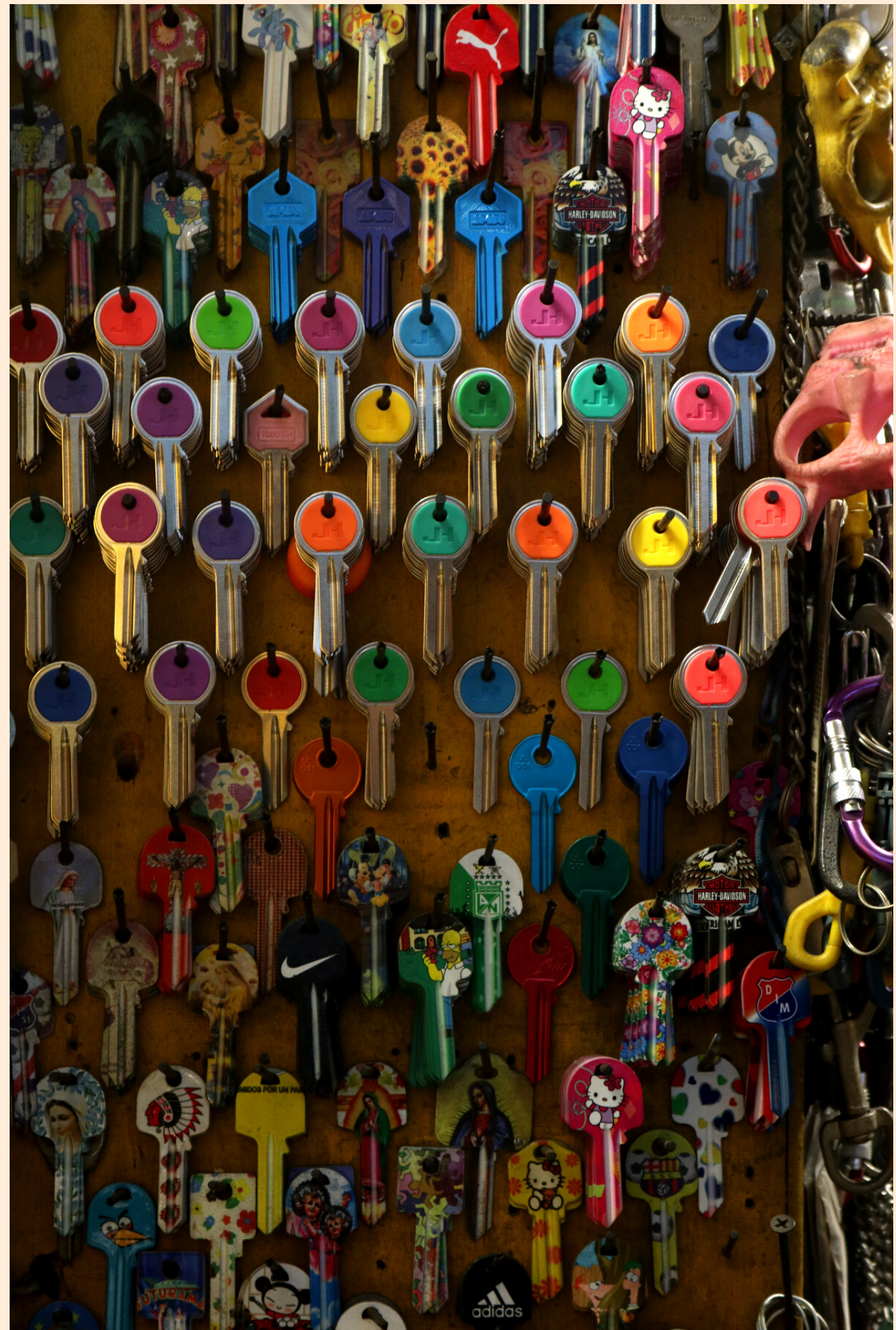


















EJERCICIO PRÁCTICO:

1. PRESELECCIONAR OBJETOS COTIDIANOS
2. SELECCIONAR LOS QUE TIENEN UNA CARGA SIMBÓLICA O FUNCIONAL
3. ESTABLECER CRITERIOS Y CATALOGARLOS
4. RELACIONARLOS ENTRE SÍ
5. INFERERIR UNA POSIBLE CURADURÍA DE LOS OBJETOS



Blue and white ceramic mug.

Silver pepper grinder.

Orange plastic cup.

Several beaded necklaces in various colors.

Black hairbrush.

Spool of white thread.

Stack of light blue paper or fabric.

Two pairs of scissors: one green and one blue.

Pink and white safety razor.

Yellow pencil.

Black marker with blue and green accents.

White smartphone.

Black mobile phone with a keypad.

Small pile of brown nuts or seeds.

Cassette tape labeled "Selecciones Círculo de Boleros" by COMPACTO 2.

Black cassette tape labeled "SMAT HS 60".

Gold CD/DVD.

Black pen or marker.

Large wooden gourd with a woven pattern.

DAGUILLAR

Matchbox labeled "Palillos SOL Fines y Súper Resistentes".

Small woven basket or pouch.