

# Curaduría: un ejercicio creativo de coleccionismo desde lo cotidiano.

Maria Isabel Quiroz

Artista plásticas -FUBA

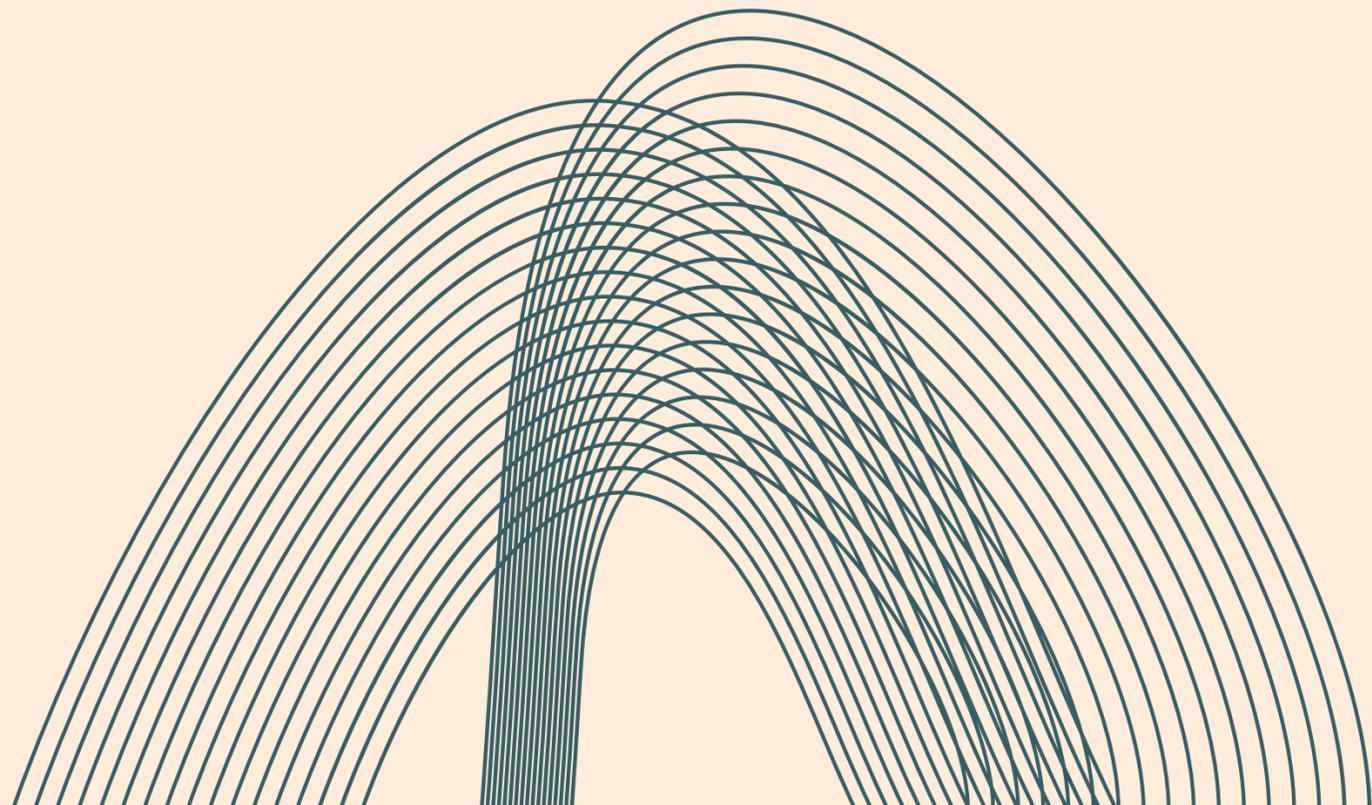


# Origen del curador

Curaduría procede de curador, del latín curator. Si se amplían los esquemas teóricos, la curaduría sana, cuida de... y, en efecto, el curador, como el curandero, ejerce prácticas empíricas y espirituales.

---

Inicialmente al curador se le llamó conservador porque tenía por misión “conservar con cuidado escrupuloso las imágenes de Dios”. Así, el conservador debía guardar los tesoros que le habían sido confiados por delegación de una autoridad superior como un emperador, un rey o el Estado.



# ¿Qué es la curaduría?

Se encarga de seleccionar contenidos que acompañaran una exposición relacionándolos entre sí y visualizando las colecciones de los museos.

Es una disciplina expositiva que se encarga de crear relato a partir de objetos/arte desde el investigar, relacionar y presentar.



# ¿Cómo se hace la curaduría?

1. Preselección
2. Selección
3. Pensar en el objeto y el cuidado
4. Revisión museográfica
5. Divulgación

# CURADURÍA:

## OBJETO / ARTE

CONOCIMIENTO -  
INVESTIGACIÓN  
CUIDADOS



## ESPACIO

INSTITUCIONAL O PÚBLICO -  
ESPECTADOR - CONTEXTO -  
CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

## RELACIÓN / ASOCIACIÓN

CRITERIOS -  
TEMAS -  
JUICIOS DE VALOR

CATALOGACIÓN



PRESELECCIÓN  
SELECCIÓN



CRITERIOS/ JUICIOS DE  
VALOR/ TEMAS - QUE LE DAN  
SENTIDO A LA MUESTRA

EXPOSICIÓN/  
MUESTRA



DISTRIBUCIÓN Y RELACIONAMIENTO  
ENTRE LAS PIEZAS - MUSEOGRAFÍA -  
ESPACIO

DISCURSO/  
VALOR



COMUNICACIÓN - PEDAGOGÍA- IMPACTO  
SOCIAL, HISTÓRICO, PATRIMONIAL,  
CULTURAL

DIVULGACIÓN



ACOGIDA DEL PÚBLICO DEL TEMA QUE SE  
DESEA EXPONER - ALCANCE

Un curador estudia, clasifica, establece categorías de análisis, contenidos temáticos, redacta guiones, instaaura y supervisa normas técnicas, documenta materiales culturales y difunde conocimiento al público. El curador Oliver Debroise afirma que la misión de un curador es abrir nuevos caminos y asegurar la sobrevivencia de los principios éticos y estéticos.

# Objetivos de la curaduría:

— Conserva (coleccionar, almacenar y preservar)

— Estudia (Investigar y describir)

— Comunica (Exhibir y difundir)



# ESTRATEGIAS CURATORIALES

- FIGURA DOMINANTE A LA QUE SE SUMAN OTROS OBJETOS
- ASOCIACIÓN FORMAL DE OBJETOS
- ASOCIACIÓN DE SIGNIFICADOS
- ASOCIACIONES ALEATORIAS PARA ENCONTRAR NUEVOS SIGNIFICADOS

EN UNA CURADURÍA ES MUY IMPORTANTE DÓNDE SE PONEN  
LOS OBJETOS Y EN REALCIÓN A QUÉ SE PONEN



MANIPULACIÓN - CLASIFICACIÓN - COLOCACIÓN



JUEGO

CURADURÍA



COLECCIONISMO

# ¿Qué es el coleccionismo?

Es una afición que se trata de agrupar y organizar objetos de una categoría en específico. El coleccionismo depende de los gustos de cada individuo.



# POSIBLES CURADURÍAS





















## EJERCICIO PRÁCTICO:

1. PRESELECCIONAR OBJETOS COTIDIANOS
2. SELECCIONAR LOS QUE TIENEN UNA CARGA SIMBÓLICA O FUNCIONAL
3. ESTABLECER CRITERIOS Y CATALOGARLOS
4. RELACIONARLOS ENTRE SÍ
5. INFERERIR UNA POSIBLE CURADURÍA DE LOS OBJETOS

