A TRAVES DE LA VENTANA
COLECTIVO LA TERRAZA

BECA PROGRAMACION DE ARTES PLASTICAS EN BOGOTA
RED GALERIA SANTA FE
CATEGORIA : Programación Continua

1. PROPUESTA
1.1.DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

En Bogotá los espacios de circulación de las artes plásticas y visuales se encuentran centralizados, en la candelaria, chapinero, Teusaquillo, Usaquén y Engativá, siendo estos territorios los de mayor influencia para el desarrollo de las artes plásticas visuales en la ciudad. Lo que buscamos con el proyecto A TRAVES DE LA VENTANA es seguir trabajando como un lugar de circulación, visibilización y apropiación de las artes plásticas y visuales en el sur de Bogotá, buscando un empoderamiento de las prácticas artísticas en la Localidad cuarta de San Cristóbal.

San Cristóbal en la actualidad no cuenta con un espacio expositivo para las artes plásticas y visuales sea galerías y museos financiados por el sector público o privado, esta localidad es representativa en Bogotá por sus procesos culturales y organizacionales que se vienen desarrollando, proyectos apoyados por la Alcaldía Local de San Cristóbal, pero se carece de una oferta fuerte en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales y las prácticas de arte urbano.

Teniendo en cuenta este panorama el colectivo la Terraza ha promovido las artes plásticas y visuales, la intervención en el espacio público, la generación de laboratorios de creación artística y la producción artística, se cree y se apoye los espacios independientes en el sur oriente para las artes plásticas y visuales, trabajando en conjunto con artistas plásticos de la localidad.

El colectivo cuenta con un espacio alternativo o espacio independiente llamado Centro Cultural la Terraza que, desde octubre del 2015, viene siendo un espacio de encuentro para las organizaciones comunitarias y culturales de la localidad de San Cristóbal, donde hemos realizado talleres, conversatorios, cine foros, Tertulias, encuentros de teatro, laboratorios de arte urbano, encuadernación, grabado, ilustración, exposiciones de arte plásticas y visuales.

En el 2019 fuimos ganadores de esta Beca Red Galería Santa Fe en la categoría Programación continua donde se demostró que en la localidad San Cristóbal hay artistas plásticos interesados en ser parte de espacios de circulación en el sur oriente de Bogotá, de igual forma se realizaron tres exposiciones artísticas (tituladas; Prácticas Artísticas, Arte y Cuerpo Desde la Montaña y Arte Urbano Desde la Montaña) además dos laboratorios artísticos(Escuela de Arte Urbano y Miradas de Mujer de la cual salió una exposición artística) posesionando La Terraza Como espacio independiente.

1. PROPUESTA
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

En este 2020 veníamos realizando la exposición Miradas de Mujer y la escuela de Arte Urbano a la fecha hemos generando un espacio virtual con más de 40 mujeres participantes del Laboratorio Miradas de Mujer siendo los jueves en la mañana el espacio de encuentro virtual ha venido utilizando plataformas como Zoom y Meet para estos encuentros.
De igual forma también seguimos acompañando a los artistas participantes de nuestro espacio independiente de ahí deseamos proponer para esta beca de este año unas bolsas económicas acompañadas de unas residencias artísticas local en la Terraza, donde queremos invitar a 5 artistas de las localidades de San Cristóbal, 1 artista de Tunjuelito y 1 artista de Usme a participar de esta primera residencia local.

En esta residencia se abrirá las puertas de la Terraza a los artistas para que en un tiempo de dos semanas creen un proyecto artístico, cada 15 días se rotaran los artistas el espacio hasta que los 7 invitados participen de la residencia, esto lo proponemos así para respetar los protocolos de aislamiento social que pide el gobierno.

Durante la residencia se realizará una trasmisión de streaming para llegar a las redes sociales y se les pedirá a los artistas en su tiempo de residencia realizar un video tutorial de su proceso de creación. También la Terraza creara su sala virtual de circulación donde diseñara y montara los procesos creativos de los artistas participantes de la residencia.

Para finalizar la propuesta se desea organizar una exposición en Centro Cultual la Terraza para primer trimestre del año 2021 esperando que para este tiempo se haya superado la emergencia social.

1.2 OBJETIVOS DEL PROYECTO (QUE, POR QUE Y PARA QUE SE VA A REALIZAR).

1.2.1 Objetivo General:

programar en el espacio independiente del Centro Cultural la Terraza una programación de residencias artísticas locales en artes plásticas y visuales, Valorando aquellos artistas que en medio de las dificultades han dedicado su esfuerzo a mantener su práctica artística durante la cuarentena del Covid – 19, a través de la creación de un espacio virtual de circulación, formación e investigación.

1.2.2 Objetivos específicos:

- Realizar 7 residencias artísticas invitar a 5 artistas de las localidades de San Cristóbal, 1 artista de Tunjuelito y 1 artista de Usme a participar de esta primera residencia local en la Terraza como un espacio de encuentro y aprendizaje.
- Producción de 7 videos tutoriales de las experiencias de los laboratorios de los artistas invitados.
- Creación de un espacio virtual de circulación, formación e investigación.
- Desarrollo y continuación de Laboratorio Miradas de Mujer como un espacio virtual de encuentro de mujeres con una mirada estética de la feminidad.
- Montar una exposición en el Centro Cultural la Terraza de las experiencias de las residencias artísticas en el primer trimestre del 2021.

1.3 ACCIONES A DESARROLLAR PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS (CÓMO SE VA A HACER Y ORDEN DE LAS ACTIVIDADES POR ETAPAS DEL PROCESO).

Acciones	Cómo se va a hacer	Etapas del proceso
1. residencias artísticas	Invitar a 5 artistas de las localidades de San Cristóbal, 1 artista de Tunjuelito y 1 artista de Usme a participar de esta primera residencia local. En esta residencia se abrirá las puertas a los artistas para en dos semanas creen un proyecto artístico, cada 15 días se rotarán los artistas el espacio hasta que los 7 invitados participen de la residencia	Invitación directa a artistas que has desarrollado procesos de circulación en el sur de la ciudad.
		Solicitar a los artistas un proyecto de creación a desarrollar en la residencia.
		Adecuación del espacio para cara la residencia artística.
		Compra de materiales para el desarrollo de las propuestas artísticas.
		Residencia de los artistas
		trasmisión de streaming
2. videos tutoriales	Realizar un video 7 tutorial del proceso de creación de los artistas realizados durante la residencia.	Contratación de equipo de realización audio visual.
		Selección de una presentadora
		Grabación de video y acompañamiento a los artistas
		Edición de video
		Montaje en plataformas de video, redes sociales y plataforma virtual
3. espacio virtual de circulación, formación e investigación	La Terraza creara su sala virtual de circulación donde diseñara y montara los procesos creativos de los artistas participantes de la residencia.	Recolección de materiales tales como textos, fotografías, audios y videos de los procesos de los artistas
		Pago de plan de plataforma virtual.
		Diseño de plataforma.
		Alimentación de contenidos de las residencias y procesos realizados en la terraza

1.3 ACCIONES A DESARROLLAR PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS (CÓMO SE VA A HACER Y ORDEN DE LAS ACTIVIDADES POR ETAPAS DEL PROCESO).

4. Laboratorio Miradas de Mujer	Es un laboratorio que busca generar espacios de acercamiento a través de encuentros virtuales con mujeres líderes, donde se trabaja el tema de cuerpo, naturaleza, cuidado y expresiones artísticas que se pueden transmitir a través de las miradas de mujeres. Dichos encuentros se realizan los jueves con una duración de dos horas. Dentro del proceso se busca que cada una de ellas se convierta en multiplicadora de lo trabajado en este laboratorio dentro de sus comunidades.	Envío de link de encuentro a través del grupo de whatsapp a las diferentes mujeres
		Diseño de los materiales didácticos a trabajar
		Encuentro con las mujeres (este se realiza los jueves a las 10 am)
		En cada encuentro se trabaja retos semanales para trabajarlos desde sus hogares por cada una de las mujeres participantes, dichos retos se comparten a través de fotos en la página de Facebook del colectivo como medio de visibilización del proceso realizado con ellas.
5. exposición en el Centro Cultural la Terraza	Como resultado se realizara una exposición con los insumos realizados del laboratorio, acompañado de fotografías y video.	Selección e impresión de fotografía de resultados de las residencias.
		Invitación a la exposición.
		Montaje de exposición con los resultados de los laboratorios realizados (fotografías y videos de los resultados).
		Desmontaje de exposición.

1.4 PROPUESTA DE SOCIALIZACIÓN

El proceso principal de socialización será la plataforma virtual que se diseñara, articulada a redes sociales, y plataformas de conferencia como zoom o Meet, también por medio de You Tube se trasmitirá en directo por streaming los procesos creativos que realizaran los artistas durante las residencias, esperamos realizar una exposición en el 2021 la cual estará abierta al público. También hay que resaltar que en este año el colectivo continuo trabajando con niños y jóvenes en la escuela de arte Urbano, con mujeres en los laboratorios de Miradas de Mujer, estas son poblaciones que han participado de los procesos del Colectivo y del Centro Cultural la Terraza.

1.5 RESULTADO FINAL ESPERADO

Esperamos haber realizado 7 residencias artísticas locales en el Centro Cultural la Terraza, una plataforma o espacio virtual de circulación, formación e investigación, 7 videos tutoriales, que nos permitan consolidar y visibilizar las prácticas artísticas de cada uno de los agentes (artistas) participantes del proceso.

1.6 ESPACIO EN EL CUAL REALIZARÁ EL PROYECTO

-Centro Cultural la Terraza donde se realizara las residencias y exposición.

CARRERA 5 ESTE 36B- 44 SUR

LOCALIDAD SAN CRISTOBAL SUR

BARRIO SAN VICENTE SUR ORIENTAL PARTE BAJA

2. PRESUPUESTO DEL PROYECTO

	PRESUPUESTO GEERAL			
1	PREPRODUCCIÓN (SUBTOTAL 1)	$17.400.000		
2	PRODUCCIÓN (SUBTOTAL 2)	$28.760.000		
3	POSPRODUCCIÓN (SUBTOTAL 3)	$2.840.000		
	Valor total del proyecto	**$49.000.000,00**		
	1. PREPRODUCCIÓN :			
	Concepto del Gasto	**Valor Unitario**	**Cantidad**	**Valor Total**
1	Honorario(s) coordinador (es)	$1.600.000	Nueve meses (1 persona)	$14.000.000
2	Diseño museográfico	$1.000.000	uno	$1.000.000
3	Trámite de permisos ante entidades según actividad	$500.000	global	$500.000
4	Insumos de papelería	$400.000	global	$400.000
5	Insumos de protección de bioseguridad	$1.500.000	global	$1.500.000
				$17.400.000
	2.PRODUCCIÓN			
	Concepto del Gasto	**Valor Unitario**	**Cantidad**	**Valor Total**
1	Honorario(s) artista(s) bolsa de dinero	$1.500.000	7 artistas	$10.500.000
2	Honorarios artistas laboratorio	100.000	15 encuentros	$1.500.000
3	Honorarios montajista	$70.000	5 turnos	$350.000
4	Honorarios productor	$1.500.000	uno	$1.500.000
5	Honorarios para adecuación de espacio	$200.000	7 adecuaciones	$1.400.000
6	Pago de plan de plataforma virtual	2.300.000	1	$2.300.000
7	Diseñador grafico	1.800.000	1	$1.800.000
8	Servicio de electricista	$80.000	2	$160.000
9	Materiales para la intervención en las residencias	$300.000	7 kits	$2.100.000
10	Transporte y traslado de obras	$700.000	global	$700.000
11	Impresión de texto curatorial	$350.000	Uno	$350.000
12	Insumos para adecuación de espacio (pintura, resane u otro)	$400.000	un montaje	$400.000
13	Insumos para montaje (chazos, tornillos, nylon, cables u otros)	$200.000	global	$200.000
14	Alimentación (artistas residencias)	$2.500.000	global	$2.500.000
15	Aseo final	$1.000.000	global	$1.000.000
16	alquiler de equipos audiovisuales para exposición video beam, tv, sonido, dvd etc	$1.000.000	global	$1.000.000
17	impresión de fotografías para exposiciones	$1.000.000	global	$1.000.000
				$28.760.000
	3.POSPRODUCCIÓN			
1	**Concepto del Gasto**	**Valor Unitario**	**Cantidad**	**Valor Total**
6	registró fotográfico y video	$2.440.000	global	$2.840.000
				$2.840.000

3. CRONOGRAMA DE TRABAJO

Fase, componente o actividad	Mes 1 julio				Mes 2 Agosto				Mes 3 Septiembre				Mes 4 Octubre				Mes 5 Noviembre				Mes 6 Diciembre				Mes 7 enero				Mes 8 febrero				Mes 9 Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. residencias artísticas																																				
2. videos tutoriales																																				
3. espacio virtual de circulación, formación e investigación																																				
4. Laboratorio Miradas de Mujer																																				
5. exposición en el Centro Cultural la Terraza																																				

4. SOPORTES DE TRAYECTORIA:

PA
PHOTOART

Bogotá 03 de mayo de 2020

GALERIA FLEXIBLE
CERTIFICA QUE:

Que el **COLECTIVO LA TERRAZA** cuyo Representante es la señora **ADRIANA SALAZAR CACERES** identificada con cedula no. 52281842 de Bogotá, realizo la exposición **BOTANICOS UNA EXPERIENCIA NATURAL** en nuestra Galería el día 07 de julio de 2019 con una duración de dos meses.

Cualquier información adicional favor comunicarse al 3132843799.

Cordialmente,

Patricia Acuña

Patricia Acuña R
CC 52 957 861
313 284 37 99

4. SOPORTES DE TRAYECTORIA:

PA
PHOTOART

Bogotá 03 de mayo de 2020

GALERIA FLEXIBLE
CERTIFICA QUE:

Que el **COLECTIVO LA TERRAZA** cuyo Representante es la señora **ADRIANA SALAZAR CACERES** identificada con cedula no. 52281842 de Bogotá, realizo la exposición **MIRADAS DE MUJER** en nuestra Galería el día 14 de febrero de 2020 con una duración de dos meses.

Cualquier información adicional favor comunicarse al 3132843799.

Cordialmente,

Patricia Acuña

Patricia Acuña - DIRECTORA GALERIA
CC 52 957 861
313 284 37 99

4. SOPORTES DE TRAYECTORIA:

CORPORACION CONECTANDO EXPRESIONES POR LA LIBERTAD DEL ARTE
CELA
NIT 900227673-7
CARRERA 5 ESTE No. 36B-44 sur
Teléfono: 3627758
Bogotá

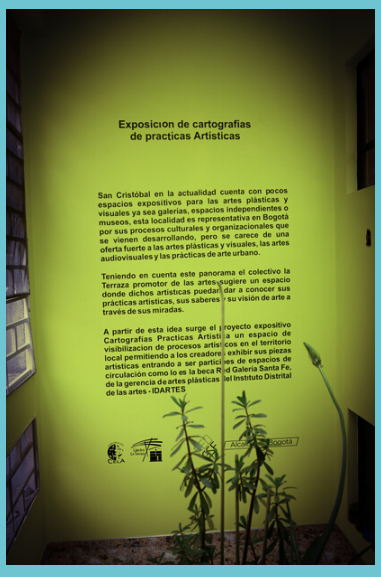
LA CORPORACION CONECTANDO EXPRESIONES POR LA LIBERTAD DEL ARTE CELA
NIT 900227673-7
CERTIFICA

Que el **COLECTIVO LA TERRAZA** cuyo Representante es la Señorita **ADRIANA SALAZAR CACERES** participo con la **EXPOSICIÓN CARTOGRAFÍA DE PROCESOS Y PRÁCTICAS ARTISTICAS** que se llevó a cabo en nuestras Instalaciones desde el 18 de septiembre de 2019 a 19 de noviembre de 2019.

Cualquier información adicional con gusto será atendida en el 3013934297 o 3627758.

Cordialmente,

FABIAN ANDRES MIRANDA JACINTO
CORPORACION CELA
TEL 3013934297



4. SOPORTES DE TRAYECTORIA:

una más una =todas | uno más uno =todos EN SAN CRISTÓBAL SOMOS MÁS

LA ALCALDÍA LOCAL DE SAN CRISTÓBAL
EN EL MARCO DEL PROYECTO CPS-225-2017

OTORGA

CERTIFICADO

A

Adriana Salazar, con Cedula de Ciudadanía Numero 52281842, en calidad de Coordinadora del Colectivo La Terraza, participo con la Exposición Fotografica "KINTSUGI soltar para Sanar, sanar para dejar ir" realizada el 15 de octubre al 24 de noviembre de 2018 en las Instalaciones de la Alcaldía Local de San Cristóbal. Fue ganadora de una de las 40 iniciativas del proyecto Uno Más Una=Todos.

JOSÉ IGNACIO GUTIÉRREZ BOLÍVAR
ALCALDE LOCAL DE SAN CRISTÓBAL

Bogotá D.C. 19 de octubre de 2018

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS
GOBIERNO
Alcaldía Local de San Cristóbal

4. SOPORTES DE TRAYECTORIA:

Consejo Local de Cultura
Localidad 4a. San Cristóbal

El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal,

CERTIFICA QUE

Revisada la actualización de la Base de Datos y la información de la base Cultural de la Localidad, se encuentra que:

Que el **COLECTIVO LA TERRAZA**, coordinado por Adriana Salazar Cáceres identificado con Cédula de Ciudadanía No. 52.881.842 hace parte de la base cultural local y cuenta con una trayectoria desde el 2015 a la fecha, de trabajo artístico, cultural, patrimonial, social y comunitario en la localidad de San Cristóbal.

Por otro lado, certificamos que COLECTIVO LA TERRAZA ha trabajado en áreas de artes plásticas y visuales, también el colectivo ha participado en los diversos eventos culturales como la Semana de la Cultura, organizando y participando en el salón de artes plásticas durante las versión del 2018 y 2019 de la localidad teniendo impacto en la comunidad donde realiza sus actividades.

Resaltamos la dedicación de los compañeros por la gestión y apropiación que han tenido por lograr mantener la infraestructura del espacio independiente Centro Cultural La Terraza.

La presente Certificación se expide por solicitud de la artista interesada.

Dado en Bogotá D.C., a los 28 días del mes de mayo de 2020.

Cordialmente,

FABIÁN ANDRÉS MIRANDA JACINTO
C.C.80810133
Coordinador Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Consejero Representante de Artes Plásticas y Visuales
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal
3013934297
E-mail: sancristobal@scrd.gov.co

4. SOPORTES DE TRAYECTORIA: CATALOGOS

4. SOPORTES DE TRAYECTORIA: CATALOGOS

4. SOPORTES DE TRAYECTORIA:

4. SOPORTES DE TRAYECTORIA: VIDEO YOU TUBE

TE INVITAMOS A VER PARTE DE NUESTRO PROCESO GESTIONANDO ESPACIOS INDEPENDIENTES EN ARTES PLASTICAS Y VISUALES

https://www.youtube.com/watch?v=H7b23E_YoYk&t=4s

4. SOPORTES DE TRAYECTORIA: FOTOGRAFIAS PROCESOS

5. CARTA DE INTENCIÓN DE PRESTAMO DEL ESPACIO:

CORPORACION CONECTANDO EXPRESIONES POR LA LIBERTAD DEL ARTE CELA
NIT 900227673-7
CARRERA 5 ESTE No. 36B-44 sur
Teléfono: 3627758
Bogotá

Bogotá 01 de junio de 2020

Señores
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
Ref.: Carta de intención de préstamo de espacio por parte del Centro Cultural la Terraza al Proyecto **BECA DE PROGRAMACION EN ARTES PLASTICAS RED GALERIA SANTAFE - Categoría Programación Continua**
Bogotá

Como Gestor y promotor del **CENTRO CULTURAL LA TERRAZA**, iniciativa que busca generar espacios adecuados para el desarrollo de actividades artísticas, culturales y de circulación que beneficien a la población de la localidad cuarta (4) de San Cristóbal Sur y que ha venido impactando a Barrios como San Vicente sur Oriental, , he sido puesto al corriente de la propuesta que presenta el **COLECTIVO LA TERRAZA** convocatoria de la **BECA DE PROGRAMACION EN ARTES PLASTICAS RED GALERIA SANTA FE Categoría Programación Continua** , reconociendo el valor de la misma y el impacto positivo que generara principalmente en la parte media y baja de la localidad , propuesta que se caracterizara por ser novedosa , propositiva y vinculante de la comunidad y de los artistas.

Conociendo la trayectoria y el compromiso de los integrantes del Colectivo y tras consultarlo con las comunidades con las que desarrollamos trabajos e iniciativas formativas, lúdicas , culturales y de construcción de tejido social , respaldamos la propuesta y su participación en la convocatoria y estamos dispuestos a promover, participar y acompañar el desarrollo de la misma de principio a fin , poniendo al servicio de esta nuestras capacidades, espacio (salas de creación y taller a disposición del proyecto).

Las fechas del préstamo para el desarrollo de la iniciativa será desde el 01 de agosto de 2020 a mayo 31 de 2021, Espacio que valora el importante aporte que realiza **IDARTES** a la Ciudad y los espacios que genera para beneficiar las comunidades en torno a la promoción del arte y la cultura.

Cordialmente,

FABIAN ANDRES MIRANDA JACINTO
CORPORACION CELA
CARRERA 5 ESTE 36B-44 SUR
TEL 3013934297