

F L O

L A B O R A T O R I O

T A N

P A R A A R T I S T A S

T F S



HACER FRENTE/ EVENTO ABIERTO
ESTEFANÍA GARCÍA
EDINSON QUIÑONES

MINGA DE PENSAMIENTO PRÁCTICAS DECOLONIALES

Colectivo de pensadores de artes y ciencias humanas, construido con y desde comunidades de la zona Pacífico colombiana. Es un espacio de visibilización y entretendido de procesos emergentes de la región Pacífica, teniendo como epicentro el Departamento del Cauca: líderes sociales, sus comunidades indígenas, afrodescendientes, campesinas, mestizas, culturales y sectores urbanos vulnerables, además de comunidad reincorporada del conflicto armado colombiano.

La misión de Minga es la búsqueda e intercambio de conocimientos para contribuir al empoderamiento de comunidades. a partir de actividades culturales propias y territoriales, que rescatan los saberes decoloniales y ecológicos de los pueblos.

Harto colectivo y el Laboratorio para Artistas Flotantes los invita al evento abierto con Estefanía García y Edinson Quiñones. Éstos artistas logran, a partir de su trayectoria curatorial plantear otras formas de diálogo y construcción de significantes desde el trabajo colaborativo y en comunidad. De esta manera hacen frente a la esfera cultural y los lugares comunes dentro de las artes plásticas.

Estefanía García Pineda (Montelíbano, Córdoba 1991)

Maestra en Artes Plásticas Universidad de Caldas. Pasantía "Política antidroga en tiempos de posconflicto" en la Universidad Nacional de Colombia Bogotá D.C Artista y curadora independiente. Ha trabajado en múltiples procesos colectivos e individuales a partir de la tierra, la memoria y el conflicto armado en varias regiones de Colombia.

Su indagación parte de situaciones económicas, políticas y sociales que están dentro de las problemáticas del país, las cuales se nutren de un devenir histórico que le provee a su accionar una estructura sólida para una proyección artística de los fenómenos sociales

Ha participado en proyectos como:

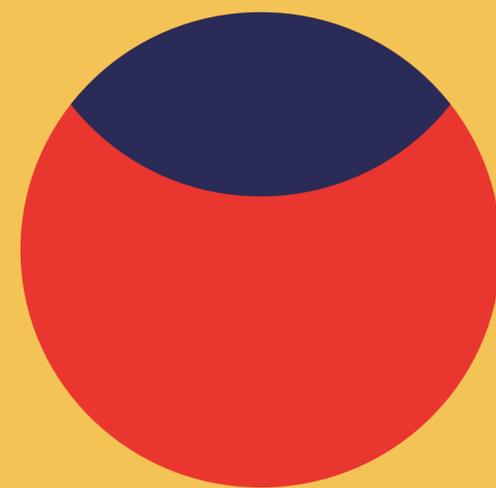
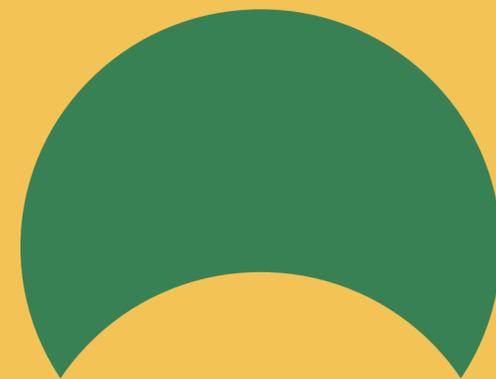
Colectivo Minga de Pensamiento Prácticas Decoloniales, Curadora 16 Salón Regional de Artistas Zona Pacífico, Curadora Salón Afro Manuel Zapata Olivella, productora en residencias artísticas Popayork, Proyecto Venas de Oro, proyecto Latitud Cerro Matoso.

Edinson Javier Quiñones Falla (Villa Lozada, Huila 1982)

Maestro en Artes Plásticas de la Universidad del Cauca, estudiante de Maestría en Artes Integradas con el Ambiente de la Universidad del Cauca. Artista y Curador Independiente. Su obra ha sido expuesta en numerosas exposiciones a nivel nacional e internacional su obra ha estado en lugares como: Ecuador, México, Argentina, Brasil, Perú, Costa Rica, Uruguay, Suecia, Suiza, Alemania, Austria, España.

Gestor de diferentes proyectos como:

Colectivo Minga de pensamiento Practicas decoloniales, Curador 16 Salón Regional de Artistas Zona pacífico, Curador del Salón Internacional de Arte Indígena Manuel Quintín Lame, Curador Salón Afro Manuel Zapata Olivella, Director de Residencias Artísticas Popayork. Colectivo 83, Electrodoméstica Colectivo, Movimiento de Expresión Popular.



**ENCUENTRO: HACER FRENTE
INVITADOS: ESTEFANÍA
GARCÍA Y EDINSON QUIÑONES
21/SEPTIEMBRE
GALERÍA CARTA ABIERTA
CALLE 21 # 3-25 5:30 PM**