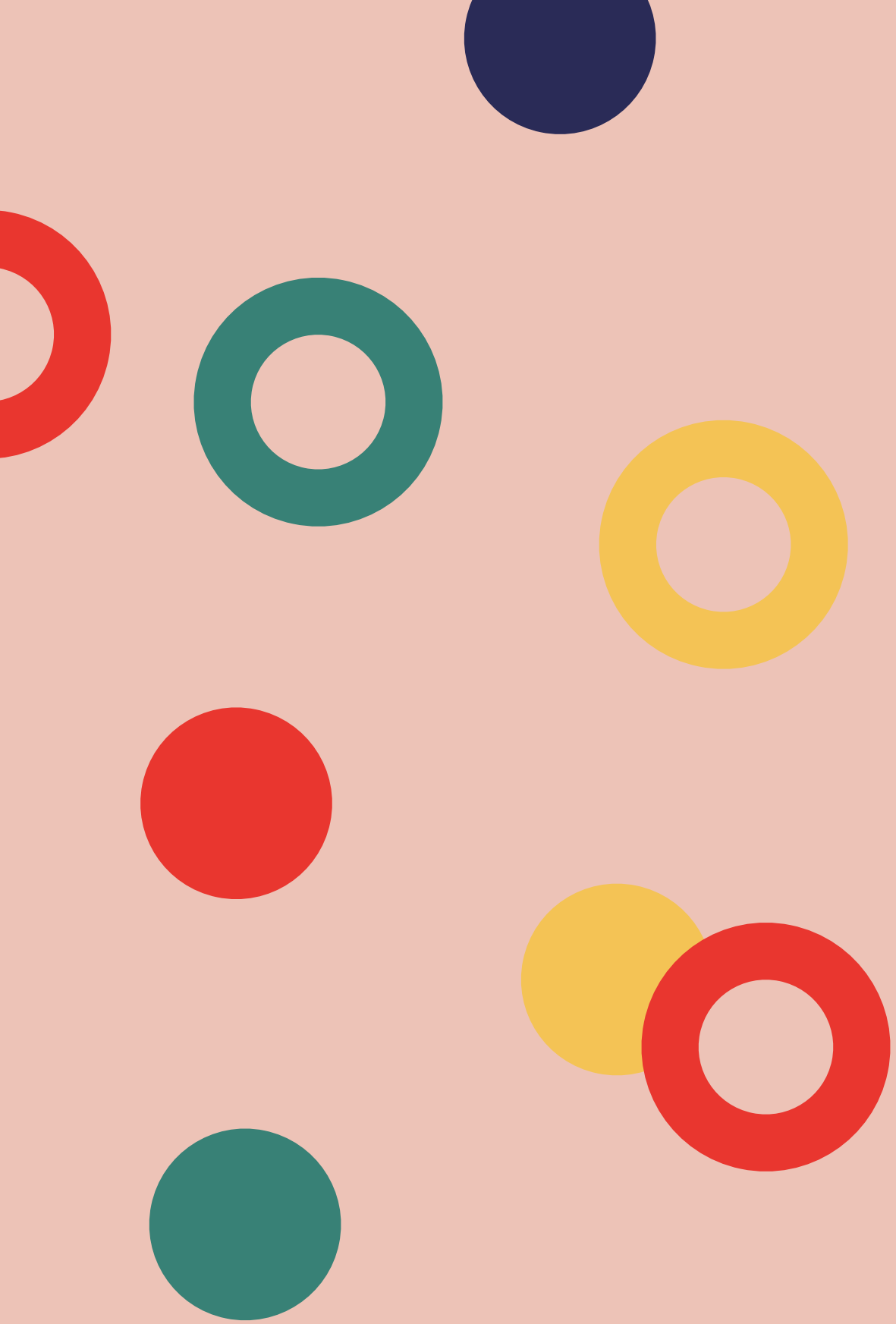


F L O  
LABORATORIO

T A N  
PARA ARTISTAS

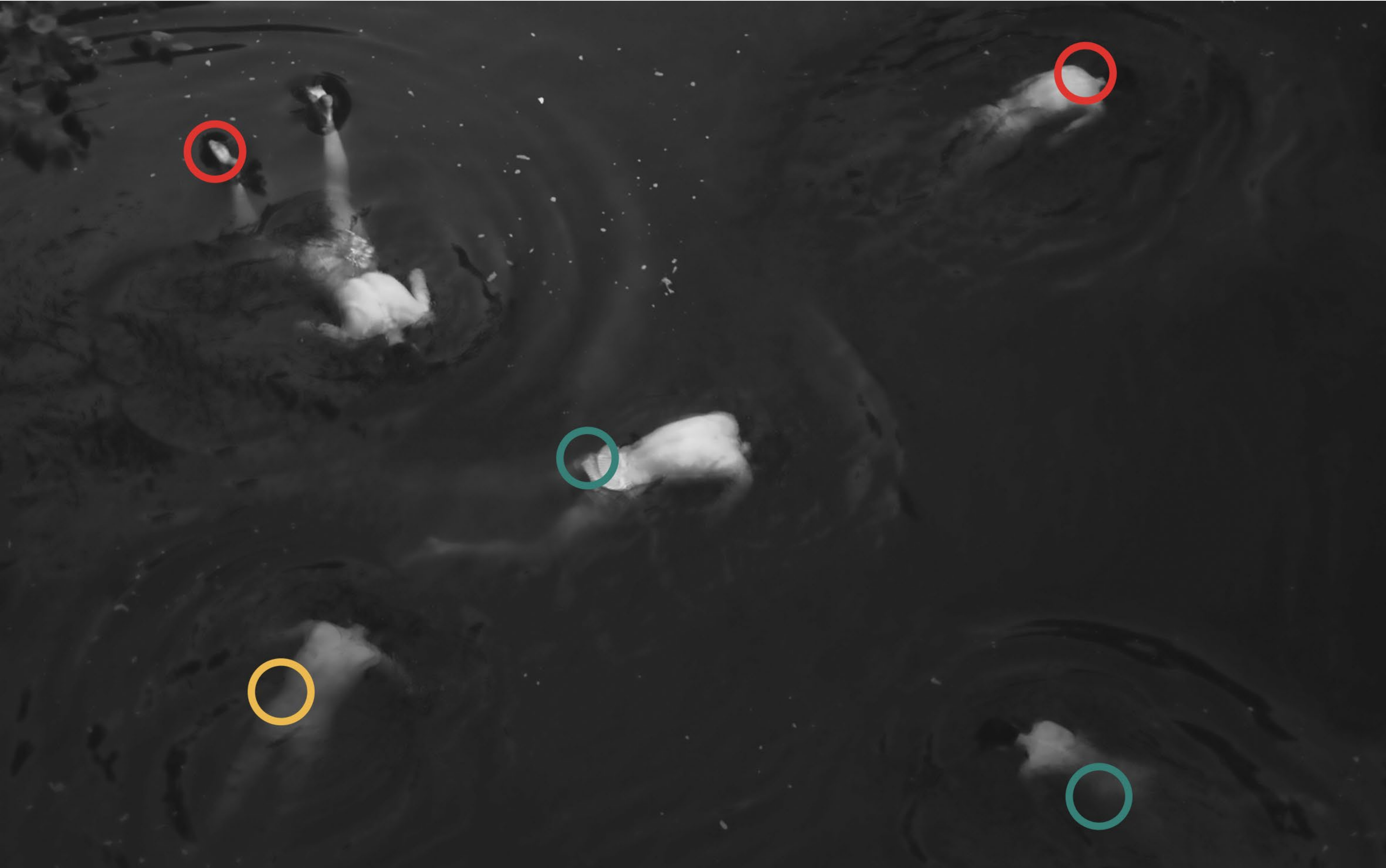
T F S





“Todo es gratuito:  
ese jardín, esta ciudad,  
yo mismo. Cuando uno  
llega a comprenderlo,  
se le revuelve el estómago  
y todo empieza a flotar...”

(La Náusea, Sartre, 1938)



**F L O T A R** tiene su etimología en el francés flotter: ser llevado sobre un líquido. A esta materia que flota se le entiende como fluctuante; 1. *intr.* Dicho de un cuerpo: Vacilar sobre las aguas por el movimiento agitado de ellas. 2. *intr.* Dicho de una cosa: Correr el riesgo de perderse y arruinarse. 3. *intr.* Vacilar o dudar en la resolución de algo. 4. *intr.* oscilar (*II* crecer y disminuir alternativamente).



Somos artistas flotantes, porque vacilamos y nos movemos con el flujo de las cosas, fluctuamos y dudamos, no nos buscan para ver nuestra última obra de arte, el movimiento agitado de las aguas nos exige gastar el poco dinero que tenemos en falsos lugares para compartir lo que creamos. SI, aun tenemos el privilegio y la necesidad de hacerlo. Reconocemos que corremos el riesgo de perdernos o arruinarnos, no porque seamos malos, sino porque estamos destinados a oscilar. Flotamos, porque no queremos ahogarnos, necesitamos respirar, no nos permitiremos sumergirnos rezagados al fondo de las aguas, olvidando que sentir es una facultad propia de los seres animados.



## CONVOCAMOS A TODOS LOS ARTISTAS FLOTANTES ¡POR LA NECESIDAD DE RESISTIR!

Deseamos crear una cavidad para contenernos, un lugar para preguntarnos desde nuestra naturaleza, qué hacer con las palabras heredadas por los diccionarios, escuelas de artes, museos, ferias y otros actores del circuito artístico --¿nos las quedamos o las cambiamos?-- Venga, creemos un laboratorio que nos transforme y nos permita entender al otro, quererlo y escucharlo. Permitamos que el otro nos entregue sus saberes, para nutrir nuestras propias preguntas.

Reconozcamos que al no encontrarnos en el mercado y no estar atravesados por él tenemos posibilidades que hacen rica nuestra práctica artística, una libertad que no pende del hilo de lo más vendido. Creemos una comunidad de artistas que se mantengan a flote, como una fuerza que se opone a la acción de otra fuerza y RESISTE.

### BASES DE LA CONVOCATORIA:

*El Laboratorio para artistas flotantes* será desarrollado en el marco del Programa Distrital de Estímulos 2019 del Instituto Distrital de las Artes como proyecto ganador de la Beca de Programación en Artes Plásticas Red Galería Santa Fe. Tendrá como duración cuatro meses; desde el 9 de Agosto hasta el 15 de diciembre con horario viernes y miércoles a las 5:30pm y sábados desde las 2:00pm, en los tres primeros meses

se desarrollarán talleres de creación (enfocados en la producción y el cuestionamiento de las prácticas artísticas del participante), seminarios (plantean discusiones con artistas y pedagogos que brinden herramientas a los participantes en torno a sus prácticas artísticas), encuentros (proponen el diálogo y la gestación de relaciones desde la colaboración buscando nutrir los procesos artísticos) y tutorías, en el último mes se realizará una exposición para visibilizar los procesos; posteriormente se hará una publicación que recopile a manera de glosario la producción del laboratorio. El proceso contará con una bolsa de trabajo y se llevará a cabo en Carta Abierta Galería ubicada en el centro de la ciudad de Bogotá, la cual podrá ser habitada constantemente con el fin de que los participantes autónomamente puedan ejercer sus prácticas artísticas, buscando la interacción entre pares. Pueden participar artistas, artistas empíricos, estudiantes de artes plásticas o afines, colectivos y quien sea.

**INVITADOS:** Nathalí Buenaventura / Nicolás Paris

Mateo Mejía / Marta Combariza / Edwin Sanchez / Ana María Lozano / Snyder Moreno / La Roja Cervecería Artesanal



## REQUISITOS

1. Enviar propuesta del postulante al correo [hartoferia@gmail.com](mailto:hartoferia@gmail.com) con el asunto CONVOCATORIA LABORATORIO \_ NOMBRE APELLIDO. (ejemplo: CONVOCATORIA LABORATORIO \_ PEPITO PÉREZ)
2. Enviar en un solo pdf rotulado CONVOCATORIA LABORATORIO\_ NOMBRE APELLIDO los siguientes requerimientos:
  - Datos personales: nombre, cédula de ciudadanía, edad, ocupación, número de celular, correo electrónico, red social (opcional).
  - Biografía corta en la que incluya su proceso creativo (máximo 200 palabras).
  - Carta de motivación (máximo 400 palabras).
  - ¿Se considera un artista flotante? ¿Por qué? (máximo 200 palabras).
  - Portafolio con un máximo de 5 piezas con reseña de las obras y fichas técnicas.

## CRONOGRAMA 2019

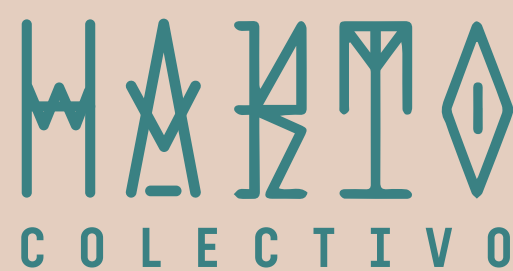
Lanzamiento de convocatoria: 1 de julio.

Cierre de convocatoria: 27 de julio.

Publicación preseleccionados: 2 de agosto

Entrevistas: 3 de agosto

Publicación de resultados: 5 de agosto



Alcaldía de Bogotá