



## A. Título: Laboratorio Estenopeica Expandida

## B. Descripción y lineamientos conceptuales del laboratorio:

El laboratorio Estenopeica Expandida parte del acercamiento de artistas plásticos, fotógrafos profesionales y aficionados, como personas de diferentes áreas culturales y académicas a la fotografía estenopeica como medio de creación, donde los participantes conocerán los principios de la luz y la fotografía, así como diferentes técnicas de positivado de imágenes por medio de procesos químicos realizados en el laboratorio fotográfico.

Partiendo de estos procesos análogos y teniendo como premisa “La digitalización de los viejos medios produce nuevas formas artísticas”, se incita a que cada uno de los participantes se apropien de este medio de expresión visual para la producción de imágenes, que serán digitalizadas, impresas e intervenidas, que posteriormente se instalaran en el espacio de creación.

C. **Antecedentes:** El Movimiento de Fotógrafos, ha realizado procesos de laboratorio en diferentes puntos de la ciudad de Bogotá, como espacio de creación, en eventos sociales, culturales, académicos y artísticos, referenciados a continuación:

- Fotografía Estenopeica La Revelación, en el marco de la Exposición Acercamiento al arte contemporáneo, del 4 de Julio al a de Agosto de 2015, Biblioteca pública Gabriel Gracia Marques, Fundación Arteria, Gerencia de Artes Plásticas Idartes.
- Encuentros Estenopeicos. Fondo de Desarrollo Social y Arca Ambiental. Fortalecimiento Comunitario en Participación Ciudadana - Localidad de Ciudad Bolívar C.V.A. 037 de 2013, Octubre a Diciembre de 2014.
- Exposición Internacional de fotografía Estenopeica en el marco de la 27ª Feria del libro de Bogotá. 29 de Abril al 15 de Mayo 2014
- Estenoalboradas 2014, barrio Villa Gloria – Ciudad Bolívar, Kankunapa Latinoamérica, Fondo de Desarrollo Local Ciudad Bolívar Y Hogares si a la Vida.
- Centro de Desarrollo Comunitario La Victoria. Gerencia de Artes plásticas y Galería Santa fe. 2014.
- Fundación Proyectar sin Fronteras localidad San Cristóbal junio 2014.
- Participación en el Citizen Art Days, Centro de Memoria, Paz y Reconciliación apoyado por la Fundación Gilberto Álzate Avendaño 2014.
- Vereda rural Pasquilla Ciudad Bolívar, Ciudad Talento y Fundación Aluna 2013.
- Taller de memoria a través de la Fotografía, Imágenes para el Respeto y la Memoria del Territorio, Instituto Cerros del Sur y Casa Mayaelo 2013, proyecto ganador de la Beca de Circulación y Apropiación de las Artes Plásticas y Visuales apoyado por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales Idartes 2013.
- Taller de Retrato Instituto Cerros del Sur, Fundación Proyectar Sin Fronteras, apoyado por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales Idartes 2013.
- Encuentro de Fotografía Estenopeica, localidad de Bosa 1 de mayo de 2013.



## D. Metodología:

El laboratorio Estenopeica Expandida contará con la participación de artistas plásticos, fotógrafos profesionales y aficionados, como personas de diferentes áreas culturales y académicas; desarrollado en cuatro momentos, a saber: sensibilización a través de cámaras oscuras y actividades sobre el comportamiento de la luz, creación de cámaras estenopeicas, toma de imágenes, revelado y positivado por medio de los procesos de cianotipo, goma bicromatada y van dyke, para aproximarlos al componente químico, que unida a la digitalización complementa la rematerialización de la imagen fotográfica impresa, las cuales serán intervenidas gráficamente y posteriormente instaladas en el espacio de creación.

## Fases del Laboratorio:

**Divulgación y convocatoria:** La convocatoria está dirigida a artistas plásticos, fotógrafos profesionales y aficionados, personas de diferentes áreas culturales y académicas. Se hará por medios virtuales e impresos, a través de inscripción previa con un formulario que las personas diligenciarán y harán llegar a los encargados del proyecto.

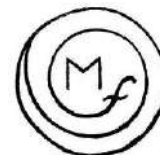
**Encuentros laboratorios de creación:** Se realizarán 5 Encuentros distribuidos en el tiempo de duración de la beca, acomodadas a los espacios y horarios del lugar donde se desarrolla el laboratorio, con duración de 3 horas, dirigido a 15 personas, planteados de la siguiente manera:

- Elementos teóricos y conceptuales acerca de la fotografía Estenopeica.
- Creación de cámaras a partir del conocimiento y particularidad de los participantes.
- Realización de imágenes fotográficas a partir de los temas de discusión dados dentro del laboratorio.
- Positivado químico de las imágenes a partir de los procesos de cianotipo, goma bicromatada y van dyke
- Digitalización e impresión de imágenes, como intervención de las mismas colectivamente.
- Instalación de productos realizados en el laboratorio, en el espacio donde se desarrollara el laboratorio.

**Socialización del proceso:** Se realizará una charla y una muestra, donde su involucre a los participantes del laboratorio y público en general, como ejercicio de evaluación y socialización donde se aprecien los resultados del proceso y los alcances que tuvo el laboratorio en la construcción de imágenes y fusión estética entre lenguajes antiguos y contemporáneos.

# Movimiento de Fotógrafos

Formación, Creación y Memoria a través de la fotografía



## E. Cronograma de actividades:

| COMPONENTES O ACTIVIDADES                             | 1 Mes |   |   |   |
|---|-------|---|---|---|
|   | 1     | 2 | 3 | 4 |
| Divulgación, convocatoria y preproducción             | X     |   |   |   |
| Laboratorios de Creación                              |       | X | X | X |
| Digitalización e impresión de imágenes a gran formato |       |   | X | X |
| Socialización del proceso                             |       |   |   | X |

- F. **Propuesta de Socialización:** Se realizara una charla y una muestra, donde su involucre a los participantes del laboratorio y público en general, como ejercicio de evaluación y socialización donde se aprecien los resultados del proceso y los alcances que tuvo el laboratorio en la construcción de imágenes y fusión estética entre lenguajes antiguos y contemporáneos.

# Movimiento de Fotógrafos

*Formación, Creación y Memoria a través de la fotografía*



## H. Hoja(s) de vida del (los) proponente(s).

El Movimiento de Fotógrafos es un grupo de habitantes de Bogotá, compuesto por experiencias de fotógrafos empíricos y profesionales, que trabajan desde el año 2012 con el objetivo de promover la reflexión, re significación y creación de una cultura visual alterna, que se nutre de la memoria colectiva viva en los territorios. Es así como el Movimiento de Fotógrafos fomenta la crítica social y la acción a través de la fotografía como herramienta y lenguaje; articulando expresiones artísticas como artes plásticas y visuales, que son usadas por los habitantes de los territorios para incidir en el desarrollo personal y local.

### LÍNEAS DE TRABAJO:

- 1. FORMACIÓN:** Realizamos talleres en fotografía Estenopeica, digital y procesos de revelado. En ellos además de la técnica fotográfica se fortalece la apropiación del territorio y la participación, desde el encuentro de saberes con artistas, organizaciones sociales y comunidades.

#### Procesos de formación:

- Visitas guiadas y taller de fotografía estenopeica en el marco de la Exposición Internacional de fotografía Estenopeica Una Imagen por la Cultura IV y V, Academia de Arte Guerrero Diciembre de 2017 y Edificio 3, la Estación de la Sabana Febrero de 2017.
- La Revelación en el marco del proceso de investigación Retornando, en la vereda Dos Quebradas Antioquia, Enero de 2017.
- taller de fotografía Estenopeica La Revelación, en el marco de la Exposición Acercamiento al arte contemporáneo, del 4 de Julio al a de Agosto de 2015, Biblioteca pública Gabriel Gracia Marques, Fundación Arteria, Gerencia de Artes Plásticas Idartes.
- Taller “Artesanos de la luz” con familias bachue. Marzo 2015.
- Encuentros Estenopeicos. Fondo de Desarrollo Social y Arca Ambiental. Fortalecimiento Comunitario en Participación Ciudadana - Localidad de Ciudad Bolívar C.V.A. 037 de 2013, Octubre a Diciembre de 2014.
- Taller de fotografía Estenopeica. Centro de Desarrollo Comunitario La Victoria. Gerencia de Artes plásticas y Galería Santa Fé. Agosto 2014.
- Fotocampus. Encuentro anual Laboratorio-Escuela (Escuela de fotografía). Junio 2014.
- Exposición Internacional de fotografía Estenopeica en el marco de la 27ª Feria del libro de Bogotá. 29 de Abril al 15 de Mayo 2014

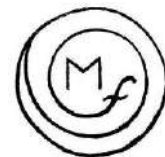
Facebook: [Movimiento de Fotógrafos](#)

Correo: [movimientodefotografos@gmail.com](mailto:movimientodefotografos@gmail.com)

316 4605060 – 3057522229

# Movimiento de Fotógrafos

Formación, Creación y Memoria a través de la fotografía



- Laboratorio Escuela proceso de formación constante en fotografía Estenoipeica y técnicas de laboratorio Centro Cultural Inés Elvira, Fundación Joshua y Fundación Proyecto de Vida Sede Ciudad Bolívar. Apoyada en el 2014 por el Convenio de Asociación FDL CB – CVA 050 de 2013.
- La Revelación Taller Itinerante de fotografía Estenoipeica, ha visitado la zona rural y varios territorios de la localidad de Ciudad Bolívar, como Bosa, Suba, San Cristobal y Teusaquillo.
- Fotografía Un Habito Saludable, Fundación Proyecto de Vida sede Ciudad Bolívar febrero a octubre de 2014.
- Participación en el Citizen Art Days, Centro de Memoria, Paz y Reconciliación apoyado por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño del 4 al 8 de Febrero de 2014.
- Taller de Fotografía Estenoipeica “La Revelación” en la vereda Pasquilla Ciudad Bolívar, Ciudad Talento y Fundación Aluna Diciembre de 2013.
- Proyecto comunitario “IMÁGENES PARA EL RESPETO Y LA MEMORIA DEL TERRITORIO- Taller de Fotografía” en el Instituto Cerros del Sur ICES, Potosí, Ciudad Bolívar. Programa Distrital de Estímulos, Beca para propuestas de la circulación de las Artes Plásticas y/o visuales, Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Agosto-Diciembre de 2013.
- Taller de Retrato Instituto Cerros del Sur, Fundación Proyectar Sin Fronteras, apoyado por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales Idartes 2013.
- Taller Fotografía Estenoipeica, localidad de Bosa 1 de mayo de 2013.

## 2. CREACIÓN Y CIRCULACIÓN

- Juegos, luz y Óptica Recreativa, Beca de Arte y Ciencia en el Planetario de Bogotá, Instituto distrital de las Artes IDARTES, Octubre 2015 a Enero de 2016.

**INTERVENCIONES CON FOTOGRAFÍA Y MURAL:** Al comprender el poder de la fotografía para comunicar, esta se convierte en una forma de acción que unida con el mural, nos permite expresar nuestras ideas y opiniones de la realidad en el espacio público.

- **Proyecto comunitario de intervenciones con foto-murales en espacios públicos de áreas prioritarias de intervención (APIS): LABORATORIOS CREATIVOS DE MEMORIA VISUAL, Barrios Lucero y Meissen, Ciudad Bolívar:** Programa Distrital de Estímulos, concurso *Transformaciones y Prácticas Culturales en Áreas y Territorios Prioritarios de Intervención*, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Octubre – Noviembre de 2016.

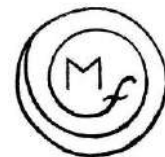
Facebook: [Movimiento de Fotógrafos](#)

Correo: [movimientodefotografos@gmail.com](mailto:movimientodefotografos@gmail.com)

316 4605060 – 3057522229

# Movimiento de Fotógrafos

Formación, Creación y Memoria a través de la fotografía



- **Proyecto comunitario de intervenciones con foto-murales en espacios públicos de áreas prioritarias de intervención (APIS): DIBUJANDO Y RECREANDO NUESTRA MEMORIA DESDE EL TERRITORIO** Barrios Bogota II, Estrella, Villa Gloria y Meissen, Ciudad Bolívar: Programa Distrital de Estímulos, concurso *Transformaciones y Prácticas Culturales en Áreas y Territorios Prioritarios de Intervención*, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Octubre – Noviembre de 2015.
- Toma Casa de la Cultural Ciudad Bolívar, acción realizada fotomural marzo 2014, evento realizado por la Mesa Local de Grafitti y Street Art de Ciudad Bolívar.
- **Proyecto comunitario de intervenciones con foto-murales en espacios públicos de áreas prioritarias de intervención (APIS): “MI BARRIO DE COLOR-ES”.** Barrio Vista Hermosa, Ciudad Bolívar: Programa Distrital de Estímulos, concurso *Transformaciones y Prácticas Culturales en Áreas y Territorios Prioritarios de Intervención*, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Noviembre- Diciembre de 2013.
- Intervención en espacio público con grafitti y fotografía a gran formato Barrio Inés Elvira Ciudad Bolívar. Septiembre de 2012

## EXPÓSICIONES

### UNA IMAGEN POR LA CULTURA

Es el evento en Conmemoración del día mundial de la fotografía Estenopecica, en donde se involucra la comunidad de un territorio con actividades artísticas valiéndonos de un laboratorio móvil, talleres de fotografía Estenopecica, exposición internacional, proyecciones al aire libre. Dicho evento sucede de manera simultánea en cinco países (Argentina, Perú, Ecuador, Chile y Colombia)

- Imagen por la Cultura V, Edificio 3, Estación de la Sabana, 10 de marzo al 12 de Abril de 2017, Bogotá - Colombia. Organizado por Movimiento de Fotógrafos, en el marco de la Beca Red Galería Santa fe 2016, en la línea Programación Continua.
- Imagen por la Cultura IV, Zona Cinco 22 de Abril al 5 de mayo de 2016, Bogotá - Colombia. Organizado por Movimiento de Fotógrafos.
- Imagen por la Cultura III, Museo Antropológico de Arte Contemporáneo Maac, Guayaquil Ecuador 6 al 5 de mayo de 2015. Organizado por Pinhole Guayaquil.
- Fotografía Estenopecica 360° del 6 al 16 de Octubre de 2014, Teatro la Macarena Bogotá – Colombia.
- Una Imagen por la Cultura II, exposición internacional de fotografía Estenopecica en simultaneo en Buenos Aires - Argentina, Guayaquil - Ecuador, Lima – Perú 27 de Abril de 2014.

Facebook: [Movimiento de Fotógrafos](#)

Correo: [movimientodefotografos@gmail.com](mailto:movimientodefotografos@gmail.com)

316 4605060 – 3057522229

# Movimiento de Fotógrafos

*Formación, Creación y Memoria a través de la fotografía*



- Una Imagen por la Cultura II, exposición internacional de fotografía Estenopecica en simultaneo en Buenos Aires - Argentina, Guayaquil - Ecuador, Lima – Perú 28 de Abril de 2013.
- La Vaca, Granados 26 Ex Hipódromo de Peralvillo México D.F. Julio de 2014
- III Festival de Pinhole Perú, organizado por Proyecto Fotográfico “Pinhole Verte MirArte” (Lima – Perú) Abril 27 de 2014.
- Localidad de Ciudad Bolívar, barrio Inés Elvira 27 de abril de 2014, organizadores: Pinhole Guayaquil (Ecuador), Movimiento de Fotógrafos (Bogotá – Colombia), Proyecto Fotográfico “Pinhole Verte MirArte” (Lima – Perú), Cine en Movimiento (Argentina) participantes: Mesa Local de Artistas, Corporación Kankunapa Latinoamérica, Club de Fotografía New Born Photographers, Semillero de Artes Plásticas Corporación Universitaria Cenda, Katapulta Producciones, Corporación Vida de Colores, como artistas independientes de la localidad Ciudad Bolívar.
- Localidad de Ciudad Bolívar, barrio Inés Elvira 28 de abril de 2013, organizadores: Pinhole Guayaquil (Ecuador), Movimiento de Fotógrafos (Bogotá – Colombia), Proyecto Fotográfico “Pinhole Verte MirArte” (Lima – Perú), Cine en Movimiento (Argentina) participantes: Mesa Local de Artistas, Corporación Kankunapa Latinoamérica, Productora Cine Kallejero, y productora Kaminu Films.

**CIERRE DEL CONGRESO LATINOAMERICANO, CULTURA VIVA COMUNITARIA BOGOTA 2013** Participación del Evento Cultural y Artístico Ciudad Bolívar, con el taller y laboratorio Móvil de Fotografía Estenopecica “La Revelación”, barrio Villa Gloria mayo 22 de 2013.

- 3. RECOPIACIÓN DE MEMORIA FOTOGRÁFICA:** Son ejercicios de recolección de fotografías y relatos. Momentos que nos permiten acercarnos a diferentes lugares, personas e historias que hacen parte del gran territorio de Ciudad Bolívar, de sus tradiciones, actividades políticas, sociales y culturales, es decir desde la cotidianidad.

Se han realizado procesos constantes de digitalización de fotografías de la historia de Ciudad Bolívar, documentales y murales.

- Documental La Historia que dignifica la vida: Movimiento cívico de 1993, en el marco del convenio de Asociación 232 del 2014 suscrito con el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y la Fundación Cultural Waja.
- Documental Juntos Haciendo Memoria Convenio de Asociación No.013-2013 Alcaldía Local de Ciudad Bolívar – Funprofes

Facebook: [Movimiento de Fotógrafos](#)

Correo: [movimientodefotografos@gmail.com](mailto:movimientodefotografos@gmail.com)

316 4605060 – 3057522229